



Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Katedra Badań Muzyczno-Edukacyjnych

mają zaszczyt zaprosić do udziału

w

I Ogólnopolskiej Sesji Naukowej i Warsztatach  
*Nauczyciel muzyki – wyzwania zawodowe*

Kraków, 2 grudnia 2022 roku

Miejsce Obrad: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św.  
Tomasza 43, Sala Koncertowa.

Miejsce warsztatów: Sala Koncertowa, Sala Kameralna, sala 205.

### **Cele sesji naukowej:**

Celem sesji naukowej jest stworzenie naukowej platformy wymiany poglądów, myśli, doświadczeń, wyników badań, trudności zawodowych oraz praktycznych rozwiązań ukierunkowanych na podnoszenie jakości edukacji muzycznej w szkołach ogólnokształcących. Chcemy stworzyć okazję do integracji środowiska nauczycielskiego. Podczas sesji naukowej Uczestnicy będą mieli możliwość wysłuchania wystąpień, udziału w dyskusji oraz przedstawienia swoich poglądów. W godzinach popołudniowych odbędą się warsztaty muzyczne oraz psychologiczno-pedagogiczne.

### **Warsztaty:**

**dr hab. Joanna Łukasik**, prof. UP w Krakowie, AMKP w Krakowie

#### *Rodzic w szkole-strategie rozmowy*

Podczas warsztatów odbiorcy otrzymają wiedzę na temat postaw rodziców wobec nauczycieli w szkole oraz postaw nauczycieli wobec różnych postaw rodziców. W części praktycznej rozwiną umiejętność prowadzenia rozmowy z rodzicem przejawiającym postawę roszczeniową (na podstawie J. Sakowskiej).

**dr hab. Gabriela Karin Konkol**, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

#### *Aktywności muzyczne w klasie*

Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z aktywnościami muzycznymi realizowanymi na lekcjach muzyki z wykorzystaniem elementów systemu Carla Orffa oraz propozycji autorskich. Szczególne miejsce zajmie tworzenie muzyki, gra na instrumentach szkolnych i nauka piosenek.

**dr Krzysztof Piotrowski**, Uniwersytet Jagielloński, AMKP w Krakowie

#### *Trening z kreatywności*

Myślenie dywergencyjne. Krótkie wprowadzenie w warsztaty kreatywności. Co możemy trenować by zwiększyć szanse na pomysł nowy i użyteczny?

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia i dokonanie opłaty konferencyjnej w wysokości **130 zł**. Opłatę należy przesłać na konto: 41 1240 2294 1111 0000 3708 8240 z dopiskiem: „Nauczyciel muzyki”.

Liczba miejsc jest ograniczona. Zgłoszenia przyjmowane będą do **20 listopada 2022 r.** na adres mailowy: justyna.woszczak@amuz.krakow.pl

Uczestnicy sesji naukowej i warsztatów otrzymają Certyfikat.