

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM

Jednostka odpowiedzialna za studia	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Studia podyplomowe dla słuchaczy kierunku studiów	Instrumentalistyka, Jazz i Muzyka Improvizowana
Specjalności	gra na: fortepianie, organach, fidelach kolanowych, flecie prostym, flecie traverso, klawesynie, lutni, oboju barokowym, skrzypcach barokowych, trąbce naturalnej, violi da gamba, wiolonczeli barokowej, harfie, gitarze klasycznej, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, akordeonie, fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie, euphonium, puzonie, trąbce, tubie, waltorni, perkusji, oraz w zakresie muzyki jazzowej gra na: flecie poprzecznym, fortepianie, kontrabasie, perkusji i instrumentach perkusyjnych, puzonie, saksofonie, trąbce, gra na fortepianie historycznym.
Poziom studiów	studia podyplomowe
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów / czas trwania studiów	studia podyplomowe, 4 semestry
Sposób organizacji kształcenia	Kształcenie na studiach podyplomowych w relacji mistrz-uczeń przygotowujące do szeroko rozumianej działalności artystycznej, rozwoju kariery, przygotowania repertuaru do konkursów muzycznych o randze krajowej i międzynarodowej.
Język studiów	polski, angielski, niemiecki
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć	60

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów jest uzyskanie 60 punktów ECTS w trakcie 2 lat = 4 semestrów nauki.
2. Zrealizowanie pełnego programu studiów uprawnia do uzyskania tytułu absolwenta Studiów Podyplomowych na Wydziale Instrumentalnym.
3. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach przedmiotu.
4. Zapisanie się na studia, jest jednoznaczne z zobowiązaniem się wniesienia opłaty za semestr. Opłatę należy wnieść na wskazane konto nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem semestru. Osoby, które nie wniosą opłaty w wyznaczonym terminie zostają skreślone z listy słuchaczy.