

REGULAMIN ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI
POKREWNymi ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ
ZASAD KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH
NA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

ROZDZIAŁ I
Pojęcia ogólne

§ 1

Ilećroć w Regulaminie jest mowa o:

1. Dobrach intelektualnych – należy przez to rozumieć podlegające ochronie prawnej: utwory, przedmioty podlegające ochronie jako prawa pokrewne, bazy danych, know-how, a także dobra własności przemysłowej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i znaki towarowe.
2. Akademii lub Uczelni – należy przez to rozumieć Akademię Muzyczną w Krakowie.
3. Pracownikowi – należy przez to rozumieć osobę pozostającą w stosunku pracy z Akademią.
4. Twórcy – należy przez to rozumieć osobę, która jest autorem lub współautorem dobra intelektualnego, bądź aktualnie uprawnionym do takiego dobra.
5. Jednostce macierzystej – należy przez to rozumieć, właściwe dla Twórcy dobra własności intelektualnej, jednostki organizacyjne Akademii Muzycznej w Krakowie, określone w Statucie Akademii Muzycznej.
6. Kierownikowi jednostki – należy przez to rozumieć dziekana wydziału, dyrektora, kierownika właściwej jednostki organizacyjnej.
7. Komercjalizacji – należy przez to rozumieć odpłatne przenoszenie praw, rozpowszechnianie, korzystanie i wprowadzanie do obrotu dóbr intelektualnych.

§ 2

1. Niniejszy Regulamin ma zastosowanie do dóbr intelektualnych stworzonych przez osobę pozostającą z Akademią Muzyczną w stosunku pracy, w wyniku oraz w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych, zgodnie z zakresem stosunku pracy oraz w czasie jego trwania (dobra intelektualne powstałe w ramach stosunku pracy).
2. Akademia zawiera umowy o pracę obejmujące oświadczenie pracownika stanowiące potwierdzenie znajomości i akceptacji treści niniejszego Regulaminu.

§ 3

1. W przypadku zawierania umów innych niż umowa o pracę, w związku z wykonywaniem których może dojść do powstania dóbr intelektualnych, Akademia ustali kwestię praw do dóbr intelektualnych w treści umowy.
2. Treść postanowień powinna gwarantować Akademii prawa do dóbr intelektualnych, w szczególności jeżeli powstały one przy wykorzystaniu zasobów, którymi Akademia dysponuje. Strony powinny również przewidzieć obowiązek zachowania poufności.
3. Przy zawieraniu umowy strony mogą przewidzieć zastosowanie niniejszego Regulaminu.

§ 4

Dobra intelektualne stworzone w czasie przebywania pracownika, studenta lub doktoranta na stypendium naukowym lub podczas płatnego urlopu naukowego uważa się za stworzone w ramach stosunku pracy.

ROZDZIAŁ II

Prawa autorskie i prawa pokrewne

§ 5

1. Z chwilą przyjęcia utworu stworzonego przez Pracownika w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy Akademia nabywa do niego autorskie prawa majątkowe.
2. Prawa, o których mowa w ust. 1 obejmują wszystkie znane w chwili stworzenia utworu pola eksploatacji.
3. Określona w ust. 1 zasada ma zastosowanie również do studentów i doktorantów oraz osób niebędących pracownikami, do których stosuje się niniejszy regulamin.

§ 6

Wyłączne prawa majątkowe do utworu stworzonego przez studenta lub doktoranta w ramach toku studiów przysługują Akademii.

§ 7

1. Akademii przysługuje pierwszeństwo publikacji utworu o charakterze naukowym, stworzonego przez Pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy.
2. Uprawnienie to wygasa, jeśli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie doszło do zawarcia umowy między Pracownikiem a Akademią lub jeśli nie doszło do publikacji w okresie 2 lat od przyjęcia utworu.
3. Za publikację utworu przysługuje pracownikowi wynagrodzenie określone w umowie.
4. Pracownik może samodzielnie lub na podstawie umowy z osobą trzecią opublikować utwór o charakterze naukowym przed upływem 6 miesięcy od dostarczenia utworu za pisemną zgodą Rektora Akademii.

§ 8

Pracownik nie może ujawnić treści zawartych w utworze przed upływem terminów określonych w § 7 ust. 2 lub przed uzyskaniem zgody Akademii, jeśli takie ujawnienie narażałoby na szkodę interesy majątkowe Akademii wynikające z możliwości publikacji utworu.

§ 9

Akademia może korzystać z wyników badań naukowych Pracownika oraz udostępniać je osobom trzecim bez dodatkowego wynagrodzenia.

§ 10

1. Pracownik ma obowiązek niezwłocznego zgłoszenia stworzenia utworu powstałego w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy, w tym utworu naukowego Pracownika i jego dostarczenia kierownikowi właściwej jednostki organizacyjnej.
2. W przypadku nieutrwalenia na fizycznym nośniku utworu za dostarczenie uznaje się zgłoszenie o stworzeniu takiego utworu.
3. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej.
4. Z chwilą przyjęcia utworu Akademia nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.
5. Akademia w okresie trzech miesięcy od dnia otrzymania od twórcy zgłoszenia podejmuje decyzję w sprawie jego komercjalizacji.

§ 11

1. Akademii przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta.
2. Uprawnienie to wygasa jeśli praca dyplomowa nie zostanie opublikowana przez Akademię w ciągu 6 miesięcy od obrony.
3. Student nie może opublikować pracy dyplomowej będącej częścią utworu zbiorowego bez uprzedniej zgody współtwórców.
4. Domniemywa się, iż charakter naukowy ma wyłącznie część pisemna prac dyplomowych, o których mowa w ust. 1.

§ 12

Do przedmiotów podlegających ochronie jako prawa pokrewne stosuje się odpowiednio postanowienia dotyczące utworu.

ROZDZIAŁ III

§ 13

1. W przypadku wykonywania przez Pracownika o zków ze stosunku pracy, prawo do uzyskania patentu na wynalazek, albo prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego, wspólnotowego wzoru przemysłowego, wspólnotowego znaku towarowego, jak i prawa ochronnego na wzór użytkowy Akademii.

2. . 1 prawa do know-how cych ze stosunku pracy lub z innej umowy, której realizacja prowadzi do powstania know-how.
3. W przypadku skorzystania z istotnej pomocy Akademii, bezpośrednio umożliwiającej dokonanie wynalazku, Akademia ma prawo korzystać z tego dobra własności przemysłowej we własnym zakresie. Za pomoc rozumie się w szczególności nakłady finansowe, techniczne lub wsparcie merytoryczne.

§ 14

1. K

cej osób, wszys

2. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej.

§ 15

Pracownik oraz każdy kto stworzył lub może stworzyć dobro własności przemysłowej, o którym mowa w § 13 ust. 1, ma obowiązek:

- a) współpracy z Akademią w celu uzyskania przemysłowej,
- b) prowadzenia i przekazania wszelkiej stosownej dokumentacji,
- c) przekazać wszelkie dodatkowe informacje związane z tym dobrem własności przemysłowej.

§ 16

Osoby, o których mowa w § 15 obowiązek powstrzyman

ROZDZIAŁ IV

Zasady wynagradzania i komercjalizacji

§ 17

1. W sytuacji uzyskania przez Akademię zysku z dóbr własności intelektualnej twórcy przysługuje wynagrodzenie zgodnie z umową (komercjalizacja dobra intelektualnego).
2. Komercjalizacja dobra intelektualnego może nastąpić w szczególności poprzez:
 - a) udostępnienie go osobom trzecim za wynagrodzeniem,
 - b) odpłatne przeniesienie praw na osoby trzecie,
 - c) publikację i sprzedaż wydawnictw książkowych Akademii,
 - d) publikację i sprzedaż wydawnictw nutowych Akademii,
 - e) publikację i sprzedaż wydawnictw płytowych Akademii,
 - f) wydawnictwa inne, niż wymienione w lit. c - e.

§ 18

Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie jeśli dobra własności intelektualnej wykorzystywane są do działalności dydaktycznej, naukowo-badawczej, artystycznej albo są udostępniane przez Akademię w sposób nieodpłatny.

§ 19

1. O ile umowa nie stanowi inaczej zysk dzielony jest w następujący sposób:
 - a) 50% dla twórcy,
 - b) 50% dla Uczelni.
2. Zysk rozumiany jest jako przychód potrącony o wymagane koszty poniesione przy powstawaniu dobra, w szczególności koszt obsługi prawnej, technicznej, ochrony prawno-autorskiej oraz ich komercjalizacji, poniesione przez Akademię.
3. Akademia może zawrzeć z twórcą umowę odmiennie kształtującą podział zysku. Umowa ta powinna uwzględniać w szczególności wkład Akademii w proces komercjalizacji dobra.
4. W przypadku podjęcia przez Akademię decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w §10 ust. 5, Uczelnia jest zobowiązana, w terminie trzydziestu dni, do złożenia pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono.
5. Umowa, o której mowa w ust. 4 powinna zostać zawarta w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Akademii za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 10% minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy.
6. W przypadku nieprzyjęcia przez Pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 5, prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi przysługują Akademii.

§ 20

W przypadku gdy prawo majątkowe przysługuje współtwórcom, domniemywa się, że ich udziały są równe.

§ 21

W przypadkach określonych w § 17 ust. 2 twórca zostanie poinformowany o wysokości zysku z komercjalizacji dobra intelektualnego oraz wysokości ewentualnego wynagrodzenia, przez kierownika właściwej jednostki organizacyjnej.

ROZDZIAŁ V

Wewnętrzne wykorzystanie dóbr intelektualnych

§ 22

Akademia może nieodpłatnie wykorzystywać dla własnych celów dobra intelektualne, do których prawa posiada, w szczególności do celów dydaktycznych i naukowych.

ROZDZIAŁ VI

Zasady korzystania z majątku Uczelni

§ 23

1. Na potrzeby realizacji badań naukowych, komercjalizacji ich wyników oraz świadczenia usług naukowo-badawczych przez pracowników, studentów i doktorantów, Uczelnia udostępnia pomieszczenia, aparaturę i obsługę administracyjno-finansową.
2. W przypadku osób niebędących pracownikami Uczelni udostępnienie następuje na podstawie odrębnych umów.
3. Nadzór nad wykonaniem zadań związanych z działalnością naukowo-badawczą sprawuje Prorektor właściwy do spraw badań naukowych.

ROZDZIAŁ VII

Postanowienia końcowe

§ 24

Naruszenie postanowień Regulaminu może spowodować zastosowanie przepisów o odpowiedzialności przewidzianej w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym lub w Kodeksie Pracy.

§ 25

W sprawach nieunormowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz o prawie autorskim i prawach pokrewnych.