

Regulamin pracy orkiestry barokowej Akademii Muzycznej w Krakowie

1. Orkiestra jest zaliczana do przedmiotów kierunkowych na kierunku instrumentalistyka.
2. Imienną listę członków orkiestry do każdego programu sporządzają prowadzący projekty.
3. Student jest zobowiązany do opanowania partii przed przystąpieniem do pierwszej próby.
4. Szczegółowy plan prób będzie wywieszony na tydzień przed projektem.
5. Student zobowiązany jest do obecności w sali na 15 minut przed próbą orkiestry. Na 10 minut przed próbą koncertmistrz rozpoczyna strojenie.
6. Trzy spóźnienia kwalifikują się jako jedna nieusprawiedliwiona nieobecność, a trzy nieusprawiedliwione nieobecności skutkują niezaliczeniem semestru. Oceny dokonuje prowadzący przedmiot, uwzględniając stopień zaangażowania do pracy w orkiestrze, przygotowanie programu i obecność studenta na próbach. W razie choroby i innych zdarzeń losowych uniemożliwiających udział w próbach, student jest zobowiązany w trybie natychmiastowym do zgłoszenia nieobecności pedagogowi prowadzącemu orkiestrę wraz z propozycją zastępstwa. Zwolnienie w trybie nagłym z udziału w próbach i koncercie (z innych powodów) spowoduje niezaliczenie projektu, a w konsekwencji może spowodować niezaliczenie semestru. Ewentualnych zwolnień z zajęć udziela prowadzący przedmiot po akceptacji Kierownika Katedry.
7. Istnieje możliwość organizacji prób sekcyjnych, o czym decyduje prowadzący projekt.
8. Materiały nutowe będą dostępne na dwa tygodnie przed pierwszą próbą w czytelni.
9. Zwrotu materiałów nutowych należy dokonać do tygodnia po zakończeniu projektu.
10. Obowiązujący strój koncertowy: Panie – czarno, długo. Panowie – czarno. Zespół powinien wyglądać schludnie, elegancko, niewyzywająco. Nieodpowiedni strój koncertowy traktowany jest jako jedna nieusprawiedliwiona nieobecność.
11. Warunkiem zaliczenia jest: uczestnictwo we wszystkich projektach, techniczne przygotowanie nut i akcesoriów (ołówki, gumka, ponumerowane takty), terminowy zwrot materiałów nutowych.