**Uwaga Studenci**

Planowane zmiany w Regulaminie ustalania wysokości, przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów Akademii Muzycznej w Krakowie.

W związku z zapowiadanymi zmianami przepisów w sprawie ustalania wysokości i zasad przyznawania pomocy materialnej dla studentów, a także doświadczeniami i dyskusjami z Samorządem Studentów, przygotowywany jest nowy regulamin przyznawania w/wym. świadczeń, który powinien ukazać się we wrześniu 2017 r. Bardzo proszę o uważne śledzenie strony internetowej Uczelni.

Zmiany które proponowane są przez Rektora dotyczą :

1. **STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW**

**Proponowane jest wprowadzenie następujących zapisów** / w § 8 po pkt. 9 dodany zostanie

zapis, który stanie się pkt. 10:

- pkt. 10. Wniosek i spis dokonań (wzór nr 8) winny być wypełnione elektronicznie, zawierać daty, miejsca, repertuar i wszelkie niezbędne informacje dla dokonania weryfikacji zgłaszanych osiągnięć przez komisję. Uchybienia formalne złożonego wniosku będą skutkować jego odrzuceniem.

Treść pozostałych punktów pozostanie bez zmian, zmieni się tylko ich numeracja.

2) **Załącznik nr 7- proponowane zmiany zaznaczono w kolorze czerwonym**.

**PUNKTACJA ZA POSZCZEGÓLNE DZIEDZINY AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ, ARTYSTYCZNEJ I SPORTOWEJ**

PUNKTY ZA WYSOKĄ ŚREDNIĄ:

**Maksymalna ilość punktów za średnią ważoną ocen z danego roku akademickiego**

(1 punkt = 0,01 wartości średniej ocen)**: 550 pkt**

PUNKTY ZA DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWĄ, ARTYSTYCZNĄ i SPORTOWĄ:

**Maksymalna ilość punktów do uzyskania w tym dziale: 263 pkt**

|  |  |
| --- | --- |
| nagroda w wieloetapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym,  | I miejsce lub Grand Prix – 40 pktII miejsce – 35 pkt III miejsce – 30 pktwyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pkt przejście do pół finału lub finału – 20 pkt |
| nagroda w międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym,  | I miejsce lub Grand Prix – 30 pkt II miejsce – 25 pktIII miejsce – 20 pktwyróżnienie lub nagroda specjalna – 15 pkt |
| nagroda w ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym,  | I miejsce lub Grand Prix – 25 pkt II miejsce – 20 pkt III miejsce – 15 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 10 pkt przejście do pół finału lub finału – 5 pkt  |
| występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, prowadzenie orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali i innych imprez o randze międzynarodowej – poza programem nauczania | 25 pkt |
| udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali i innych imprez o **randze międzynarodowej** – poza programem nauczania | 20 pkt |
| występ solowy z orkiestrą lub chórem, prowadzenie orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwali innych imprez o **zasięgu ogólnopolskim** – poza programem nauczania | 18 pkt |
| udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwali i innych imprez o zasięgu ogólnopolskim – poza programem nauczania | 13 pkt |
| udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwali międzynarodowych, ogólnopolskich i innych imprez – poza programem nauczania | 8 pkt |
| udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu – poza programem nauczania  | 6 pkt |
| czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanychz kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych poza uczelnią | 6 pkt |
| czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych przez poszczególne katedry w ciągu roku akademickiego | 3 pkt |
| ~~stała współpraca z orkiestrą lub chórem, a także w roli solisty, dyrygenta, akompaniatora, korepetytora~~ | 8 pktTen dział zostanie usunięty |
| aktywna działalność w kole naukowym, działalność w samorządzie studenckim  | 3 pkt |
| organizacja koncertów i festiwali  | 8 pkt |
| organizacja sesji i sympozjów naukowych | 12 pkt |
| publikacje własnej twórczości w postaci edycji nutowych, wydanych płyt audio CD lub DVD video, transmisja radiowa lub telewizyjna jako solista lub członek zespołu kameralnego lub comba jazzowego – z wyłączeniem nagrań przesyłanych na konkursy muzyczne i transmisji w których muzyka stanowi jedynie oprawę . | 20 pkt |
| publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD - video jako członek orkiestry, chóru | 10 pkt |
| publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego | 8 pkt |
| publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry | 5 pkt |
| powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu |  10% punktów przypisanych danemu wydarzeniu jako pierwszemu |
| jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki niezwiązana z kierunkiem studiów | 3 pkt |
| **OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE:** |  |
| wygrana lub zajęcie 2 lub 3 miejsca w zawodach sportowych  | 12 pkt – miejsce I9 pkt – miejsce II6 pkt – miejsce III |

Prof. dr hab. Jan Pilch

Prorektor ds. Studenckich