

Recenzja pracy doktorskiej mgr Darii Kubik

prof. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła

Dziedzina, sztuki muzyczne

Dyscyplina, instrumentalistyka

Poznań, dnia 3 grudnia 2022 r.

Dotyczy

Opracowania recenzji doktorskiej mgr Darii Kubik, temat pracy doktorskiej: „**Zastosowanie techniki dyminucyjnej we włoskiej muzyce klawiszowej XVI-XVII wieku na przykładzie utworów Ercole Pasquiniego**” .

Zlecniodawca opinii

Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Konkluzja

Po zapoznaniu się z poprawionym przez mgr Darię Kubik opisem pracy doktorskiej stwierdzam, że ww opis spełnia warunki sformułowane w art.13 ustawy z dnia 14 marca 2003r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 r. poz. 1789, z późn.zm.)

prof. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła

