

Warszawa, dn. 29 stycznia 2024 r.

Recenzent: dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC

Dziedzina: Sztuki

Dyscyplina artystyczna: Sztuki muzyczne

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

e-mail: bartosz.jakubczak@chopin.edu.pl

Recenzja pracy doktorskiej Pana mgr. Marka Pawełka

Dotyczy

Opracowania recenzji w przewodzie doktorskim mgr. Marka Pawełka. Praca doktorska składa się z opisu dzieła artystycznego pod tytułem *Cantus firmus w twórczości organowej Krzysztofa Grzeszczaka. Omówienie zagadnienia z perspektywy wykonawczej* oraz płyty CD pod tytułem *KRZYSZTOF GRZESZCZAK CANTANTIBUS ORGANIS OPERA SELECTA PRO ORGANO*.

Zlecniodawca recenzji

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne dr hab. Monika Gardoń-Preinl, prof. AMKP – pismo z dn. 06.06.2023 roku na podstawie art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 roku przepisów wprowadzających – prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1669), art. 14 ust. 2 pkt 2 ustawy z dn. 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, (Dz. U. 2017 poz. 1789) oraz par. 6 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 19.01.2018 w sprawie

szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (DZ. U. 2018 poz. 261 z późn. zmianami), w związku z powierzeniem mojej osobie funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim mgr. Marka Pawełka.

Konkluzja

Po zapoznaniu się z poprawionym przez mgr. Marka Pawełka opisem pracy doktorskiej stwierdzam, że ww. opis spełnia warunki sformułowane w art. 13 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789, z późn. zm.).

Pracę doktorską mgr. Marka Pawełka przyjmuję i wnioskuję o dopuszczenie jej do publicznej obrony.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bartosz Jankowski". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.