**** **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**AKADEMIA MUZYCZNA**

**W KRAKOWIE**

 **PUBLICZNA OBRONA**

 **PRACY DOKTORSKIEJ**

**Sztuka registracji utworów organowych Maxa Regera na przykładzie wybranych dzieł kompozytora inspirowanych chorałem.**

**mgr DANIEL PRAJZNER**

 Promotor:

 **prof. Józef Serafin**, AM Kraków

 Recenzenci:

 **prof. Mirosława Semeniuk-Podraza, AM Kraków**

**dr hab. Bartosz Jakubczak, UMFC**

 **06 czerwca 2017, godz. 15:00**

 **Sala Senatu (310)**

 **AM w Krakowie,**

 **ul. Św. Tomasza 43**