**** **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**AKADEMIA MUZYCZNA**

**W KRAKOWIE**

**PUBLICZNA OBRONA**

**PRACY DOKTORSKIEJ**

**Sztuka registracji utworów organowych Maxa Regera na przykładzie wybranych dzieł kompozytora inspirowanych chorałem.**

**mgr DANIEL PRAJZNER**

Promotor:

**prof. Józef Serafin**, AM Kraków

Recenzenci:

**prof. Mirosława Semeniuk-Podraza, AM Kraków**

**dr hab. Bartosz Jakubczak, UMFC**

**06 czerwca 2017, godz. 15:00**

**Sala Senatu (310)**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**