

**Propozycje Zespołu d/s awansów akademickich dotyczące funkcjonowania Akademii w zakresie spraw awansów akademickich w kontekście zapisów ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym.**

1. Stosownie do zapisów art. 28 ust 1 pkt 8 oraz ust. 4 w powiązaniu z art. 17 ust. 2 Ustawy Zespół proponuje ustanowienie organu statutowego uczelni d/s awansów akademickich o nazwie *Rada do spraw awansów akademickich* lub *Rada do spraw dyscypliny sztuki muzyczne*.
2. Do zadań *Rady* należy:
  - a. nadawanie stopni doktora i doktora habilitowanego w zakresie sztuki w tym w szczególności:
    - wszczynanie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora sztuki, wyznaczanie promotora lub promotorów, promotora pomocniczego i recenzentów, przeprowadzenie czynności w postępowaniu, nadawanie stopnia doktora sztuki,
    - wyrażanie zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki, powoływanie Komisji habilitacyjnej, nadawanie stopnia doktora habilitowanego;
  - b. nadzór merytoryczny nad szkołą doktorską;
  - c. opiniowanie wniosków o zatrudnienie na stanowisku profesora uczelni nauczyciela akademickiego posiadającego wyłącznie stopień doktora.
3. Kadencja *Rady* jest tożsama z kadencją Senatu uczelni i Rektora. Pierwsza kadencja *Rady* rozpoczyna się 1 września 2019 roku a kończy – 31 sierpnia 2020 roku. W terminie do 30 września 2019 roku pierwsza *Rada* opracowuje *Regulamin Rady* oraz przedstawia Senatowi do zatwierdzenia *Projekt szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora* (art.192 ust 2 i 3).
4. Skład *Rady* tworzą:
  - a. wybrani przez odpowiednie *Rady Wydziałów* przedstawiciele wszystkich katedr znajdujących się w strukturze Uczelni w liczbie po jednym przedstawicielu na każdą katedrę;
  - b. dyrektor szkoły doktorskiej.
5. Pierwsza *Rada* powinna zostać wybrana w terminie do dnia 10 lipca 2019 roku. Wybory przeprowadza Uczelniana Komisja Wyborcza.
6. Zespół zaleca, aby wybrani członkowie *Rady* reprezentowali możliwie jak najpełniejszy zakres specjalizacji w ramach dyscypliny artystycznej *sztuki muzyczne*.
7. Pracami *Rady* kieruje *Prezydium Rady* złożone z przewodniczącego i dwóch wiceprzewodniczących.
8. Przewodniczącego i dwóch wiceprzewodniczących *Rady* powołuje JM Rektor spośród wybranych nauczycieli akademickich z zastrzeżeniem, iż powinni reprezentować wszystkie wydziały.
9. W *Radzie* działa stały Zespół ds. szkoły doktorskiej, sprawujący nadzór merytoryczny nad tą szkołą.
10. *Rada* może wykonywać swoje zadania związane z nadawaniem stopnia poprzez co najmniej pięcioosobowe *Składy orzekające* wyznaczone przez *Prezydium Rady*. Przewodniczącym *Składu orzekającego* jest członek *Prezydium Rady*.

11. Wyznaczone *Składy orzekające* prowadzą zlecane przez *Prezydium* postępowania i mogą w szczególności:
- wszczynać postępowanie, powoływać promotora lub promotorów, promotora pomocniczego i recenzentów, wyznaczać komisje egzaminacyjne oraz co najmniej siedmioosobowe komisje doktorskie spośród nauczycieli akademickich posiadających tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego z tym, że przewodniczącym komisji doktorskiej powinien być członek *Składu orzekającego*, po zakończeniu postępowania podejmować uchwały o nadaniu stopnia doktora;
  - wyrażać zgodę na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki, powoływać Komisję habilitacyjną, po zakończeniu postępowania nadawać stopień doktora habilitowanego.
12. W skład komisji doktorskiej wchodzi promotor lub promotorzy, promotor pomocniczy (z *prawem głosu*), recenzenci oraz pozostali członkowie, których dorobek artystyczny lub naukowy ma zakres zbliżony do tematyki doktoratu.
13. Decyzje *Rady, Składu orzekającego*, komisji są podejmowane w głosowaniach większością bezwzględną w obecności co najmniej połowy składu, w tym przewodniczącego, w przypadku komisji doktorskiej – przewodniczącego, promotora (promotorów) i co najmniej dwóch recenzentów, a w przypadku komisji habilitacyjnej – przewodniczącego, sekretarza i trzech recenzentów.
14. Zespół proponuje utrzymanie wymogu złożenia egzaminów doktorskich z dyscypliny podstawowej i dyscypliny uzupełniającej z możliwością uznania egzaminu z dyscypliny uzupełniającej odbytego w toku studiów w szkole doktorskiej. W przypadku braku możliwości przedstawienia przez doktoranta certyfikatu opanowania języka obcego nowożytnego na poziomie biegłości językowej co najmniej C1 należy przeprowadzić egzamin z języka obcego (art. 186 ust. 2).