**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ**

**(AKADEMIA MUZYCZNA, UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:**PROPEDEUTYKA TEOLOGII** | Kod przedmiotu: |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej**  | Data**2015/2016** |
| Nazwa kierunku:**Muzyka kościelna**  |
| Forma studiów:**Stacjonarne, I stopnia**  | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Specjalność: | Rok / semestr:**r. I, sem. Z** |
| Języki nauczania przedmiotu:**Język polski**  | Forma zajęć:**Wykład**  | Wymiar zajęć:**15 h**  |
| Koordynator przedmiotu | **ks. dr Józef Morawa**  |
| Prowadzący zajęcia | **ks. dr Józef Morawa** |
| Cele przedmiotu | Metodyczne wprowadzenie w fundamenty teologii chrześcijańskiej. Dotyczy to terminologii, podstawowej orientacji w doktrynie Kościoła, źródeł jego nauczania jak i jego miejsca w przestrzeni społecznej. Zdobyta wiedza i umiejętności mają ułatwić posługę muzyka i kantora w liturgii kościelnej. |
| Wymagania wstępne | Wiedza z teologii (o religii chrześcijańskiej i Kościele katolickim) na poziomie szkoły średniej. Gdyby student nie miał tychże znajomości (gdy jest niekatolikiem lub niechrześcijaninem) to potrzeba będzie rozmowa kwalifikacyjna na poziomie religii klasy maturalnej lub z katechezy obowiązującej przed przyjęciem bierzmowania. |
|  | Kod efektu | **EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU** | Kierunkowe efekt kształcenia  |
| Wiedza (**W**) | Ew\_1 | w wyniku przeprowadzonych zajęć student: rozpoznaje język przekazu kościelnego, rozróżnia pojęcia i symbole chrześcijańskie od jemu obcych, rozumie treść używanych tekstów pieśni i modlitw kościelnych. Zna różnice i zależności pomiędzy światem kultury a wiarą chrześcijańską. | MK1\_W12 |
| Umiejętności (**U**) | Eu\_1 | w wyniku przeprowadzonych zajęć student: współpracuje z ludźmi w zespole liturgicznym czy w środowisku kultury chrześcijańskiej, owocnie eksploatuje bogactwo napotkanych form i treści religijnych w swojej pracy w środowisku kościelnym, wykorzystuje pozareligijne bogactwa kultury muzycznej jak i treściowej w posłudze liturgicznej, tworzy nowe formy przekazu dla starych treści i form religijnych, łączy umiejętnie stare i nowe treści dla podniesienia kultury religijnej społeczności kościelnej. Potrafi też dostosować formę muzyki do danej treści religijnej. | MK1\_U11MK1\_U12 |
| Kompetencje społeczne (**K**) | Ek\_1 | w wyniku przeprowadzonych zajęć student nabędzie następujące postawy: otwarty na nowe propozycje przy szacunku dla tradycji, ma świadomość wartości posługi w liturgii kościelnej. | MK1\_K08MK1\_K09 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| Planowana treść programowa obejmuje podane definicji przedmiotu, tj. propedeutyki teologii jak też i określenia istoty światopoglądu, w tym chrześcijańskiego. Ogólne przedstawienie istotnych założeń nauki wiary kościelnej, problem wiary i niewiary, zrozumienie ateizmu i stosunku doń Kościoła. Poznanie rozumowe Boga jak i przez wiarę w Objawienie, natura chrześcijaństwa jako religii objawionej i jego stosunek do religii niechrześcijańskich, Chrystus i Jego przesłanie, eschatologia chrześcijańska. | T\_1T\_2 |
| Metody kształcenia | Wykład tematyczny według zaplanowanej treści (tekst opracowany w formie skryptu dostępnego elektroniczne dla studentów),  | M\_1 |
| konwersatorium z prezentacją pewnych tekstów, ich sposobem odczytywania z dyskusją. | M\_2 |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny |  Kod efektu kształcenia |
| Kontrola obecności na zajęciach (wg wskazań jednostki prowadzącej), po przedłożeniu danego tematu krótkie kolokwium ustne w formie rozmowy i dyskusji w grupie, na zakończenie semestru egzamin ustny z wymaganiem treści podanej w skrypcie jak i zrozumienie jednej z podanych lektur. | W\_1 |
| Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie z oceną |
| **Literatura podstawowa**- Katechizm Kościoła Katolickiego, Pallottinum Poznań 2002;- B. Forte, Istota chrześcijaństwa, Wydawnictwo KUL Lublin 2007;- J. Ratzinger, Wprowadzenie w chrześcijaństwo, Znak Kraków 2006;- J. Ratzinger, Nowa pieśń dla Pana, Znak Kraków 1999.**Literatura uzupełniająca**- Benedykt XVI, Radość wiary, Edycja Świętego Pawła Częstochowa 2012. |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** |
|  | Liczba godzin |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 |
| Przygotowywanie się do zajęć, praca z literaturą | 10 |
| Konsultacje |  |
| Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu |  |
| Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia | 10 |
| Inne | 5 |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. |  |
| Punkty ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | 1 |
| Liczba punktów ECTS | 2  |
| **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ** |
| **Efekty kształcenia przedmiotu** | **Treści kształcenia omawiane w trakcie zajęć, wspomagające uzyskanie zakładanego efektu kształcenia** | **Metody kształcenia** | **Metody weryfikacji sprawdzania osiągnięcia założonego efektu** | **Odniesienie do efektów kształcenia kierunkowych****(kod EKK)** |
| Ew\_1 | T\_1-T\_2 | M\_1-M\_2 | W\_1 | MK1\_W12 |
| Eu\_1 | T\_1-T\_2 | M\_1-M\_2 | W\_1 | MK1\_U11MK1\_U12 |
| Ek\_1 | T\_1-T\_2 | M\_1-M\_2 | W\_1 | MK1\_K08MK1\_K09 |