



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ

*Wpływ kultury, tradycji i sztuki Japonii na współczesną literaturę marimbową na przykładzie utworów kompozytorów japońskich:
Keiko Abe, Minoru Miki oraz Akira Miyoshi.*

**mgr ANNA MARIA
RUTKOWSKA(Sarna)**

Promotor:

dr hab. Tomasz Sobaniec, AM Kraków

Recenzenci:

prof. dr hab. Jan Pilch, AM Kraków

prof. dr hab. Grzegorz Jurczyk, AM Bydgoszcz

26 września 2017, godz. 10:00

Sala Koncertowa

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43