

Plan konferencji naukowo - artystycznej
organizowanej przez Katedrę Instrumentów Dętych Blaszanych
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Współczesne metody wykonawcze na instrumenty dęte blaszane. Brzmienie, afekt, tradycja.
9-11 grudnia 2023 r.

SOBOTA 9.12

10.00 OTWARCIE KONFERENCJI, sala 205

Trąbka, sala 513, później Sala Kameralna	Puzon, sala 205, sala 521		Tuba, sala 104	Waltornia
K. Bräker, sala 513	L. Pollock, sala 205	J. Meisner, sala 521	J. Medina, sala 104	
10.05-13.30 Masterclass: 10-11.30 s. 513 11.30-13.30 S.Kameralna	10.05-13 Masterclass, sala 205	10.05-13 Masterclass, sala 521	10.05-13 Masterclass, sala 104	11.30-13 Próba sekcyjna do Brass Ensemble, s.213
13-14 Pauza				
14-15.25 Brass Ensemble – Sala Kameralna				
15.30-18 Referaty, sala 205 Referaty: prof. Klaus Bräker, prof. Louise Pollock, dr Jarosław Meisner, prof. Javier Medina				

NIEDZIELA 10.12

Trąbka, S. Kameralna	Puzon, sala 205 i 521		Tuba, sala 104	Waltornia
K. Bräker, S. Kameralna	L. Pollock, sala 205	J. Meisner, sala 521	J. Medina, sala 104	
10-14 Masterclass, S.Kameralna	10-14 Masterclass, sala 205	10-14 Masterclass, sala 521	10-14 Masterclass, sala 104	12-14 HornEnsemble, s. 213
14-15 Pauza				
15-17 Brass Ensemble, Sala Kameralna				
18.00 KONCERT I (Sala Kameralna)				

PONIEDZIAŁEK 11.12

Trąbka, Aula Florianka	Puzon, sala 515	Tuba, sala 205	Waltornia Koncertowa, później 205
K. Bräker, Aula Florianka	J. Meisner, sala 515	J. Medina, sala 205	J. Petráš, S.Koncertowa, później 205
9-14 Masterclass xxx	9-12 Masterclass xxx	12-16 Masterclass	9-14 Masterclass, S.Koncertowa 14-15 Pauza
15-16 Referaty, Sala Koncertowa. Referaty: prof. Jindřich Petráš, dr hab. Wojciech Kamionka			
16-17 Brass Ensemble, Sala Koncertowa			
xxx	Xxx	xxx	16-18.30 Masterclass, sala 205
19.00 Koncert II (Sala Koncertowa)			

Plan może ulec zmianie

stan na 30.11.2023. Wojciech Kamionka – koordynator Konferencji