**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ**

**(AKADEMIA MUZYCZNA, UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: **PEDAGOGIKA KULTURY** | | | | | | | | | | Kod przedmiotu:  **---** |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:  **Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelne** | | | | | | | | | | Rok akademicki  **2019/2020** |
| Nazwa kierunku:  **Muzyka kościelna** | | | | | | | | | | |
| Forma i poziom studiów:  **stacjonarne** | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki** | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | |
| Specjalność: | | | | | | | Rok / semestr:  **r. I, s. l.** | | | |
| Języki nauczania przedmiotu:  **polski** | | | | Forma zajęć:  **wykład** | | | Wymiar zajęć:  **30 h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | Dr Tomasz Graff | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | Mgr Bartłomiej Wołyniec | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | Wykład ma na celu przybliżenie studentom czym jest pedagogika kultury poprzez jej historyczny rozwój, jak również poprzez jej polski rodowód. | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | brak | | | | | | |
|  | Kod efektu | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | | Kierunkowy efekt  uczenia się |
| Wiedza (**W**) | Ew\_1 | | | ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób opowiadający studiowanemu kierunkowi muzyka kościelna | | | | | | M2aK\_W03 |
|  | | |  | | | | | |  |
| Umiejętności (**U**) | Eu\_1 | | | posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł z obszaru kształcenia w zakresie sztuki i nauk humanistycznych | | | | | | M2aK\_U06 |
| Eu\_2 | | | ma umiejętności językowe w zakresie obszaru sztuki i obszaru nauk humanistycznych właściwych dla studiowanego kierunku muzyka kościelna, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ ESOKJ | | | | | | M2aK\_U07 |
| Kompetencje społeczne (**K**) | Ek\_1 | | | ma świadomość swojej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i teologicznych, ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | | | | | | M2aK\_K06 |
| Ek\_2 | | | uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy | | | | | | M2aK\_K08 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA** | | | | | | | | | | |
| Filozofia kultury od starożytności po współczesność | | | | | | | | | | T\_1 |
| Metody kształcenia | | | wykład,  pogadanka,  elementy e-learningowe | | | | | | | M\_1  M\_2  M\_3 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny | | | | | | | |
| prace pisemne,  prezentacje | | | | | | | W\_1  W\_2 |
| Forma i warunki zaliczenia | | | Zaliczenie oceną | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa: Podawana na bieżąco**  **Literatura uzupełniająca: Podawana na bieżąco** | | | | | | | | | | |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Liczba godzin | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | 30 | | | | | |
| Przygotowywanie się do zajęć | | | | |  | | | | | |
| Praca z literaturą | | | | | 10 | | | | | |
| Konsultacje | | | | |  | | | | | |
| Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu | | | | | 10 | | | | | |
| Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia | | | | | 10 | | | | | |
| Inne | | | | |  | | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | | | | | 60 | | | | | |
| Punkty ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | 1 | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | | | | | 2 | | | | | |
| **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Efekty uczenia się przedmiotu** | | **Treści kształcenia omawiane w trakcie zajęć, wspomagające uzyskanie zakładanego efektu uczenia się** | | | | **Metody kształcenia** | | **Metody weryfikacji sprawdzania osiągnięcia założonego efektu** | **Odniesienie do efektów uczenia się**  **(kod EKK)** | |
| Ew\_1 | | T\_1 | | | | M\_1  M\_2  M\_3 | | W\_1  W\_2 | M2aK\_W03 | |
| Eu\_1 | | T\_1 | | | | M\_1  M\_2  M\_3 | | W\_1  W\_2 | M2aK\_U06 | |
| Eu\_2 | | T\_1 | | | | M\_1  M\_2  M\_3 | | W\_1  W\_2 | M2aK\_U07 | |
| Ek\_1 | | T\_1 | | | | M\_1  M\_2  M\_3 | | W\_1  W\_2 | M2aK\_K06 | |
| Ek\_2 | | T\_1 | | | | M\_1  M\_2  M\_3 | | W\_1  W\_2 | M2aK\_K08 | |