

Ocena stanu technicznego instrumentu - in1.

Marka Instrumentu	Fortepian August Forster
Rok produkcji	1918 - 1924
Nr. Fabryczny	40845
Nr. Inwentarzowy	AM – 8 – 805/321 - magazyn.
Obudowa	Powłoka zewnętrzna instrumentu wykonana tradycyjną metodą ręczną; kolor czarny; instrument jest zewnętrznie zniszczony, posiada liczne otarcia, wgniecenia, zarysowania i ubytki. Powłoka zewnętrzna porysowana i zmatowiała.
Akustyka	Główny element w postaci płyty rezonansowej posiada pęknięcia, na progu i mostku rysują się ślady pęknięć oraz odwarstwienia nakładek; strojnica mocno wyeksploatowana, umieszczone w niej kołki stroikowe nie trzymają naprężenia strun; dodatkowo strojnica posiada zewnętrzne pęknięcia. Płyta rezonansowa nie wykazuje wymaganego wyniesienia.
Rama żeliwna i naciąg strun	Powłoka zewnętrzna ramy zmatowiała, dodatkowo widoczne mocne zabrudzenia ramy, widoczne ślady zaschniętych płynów, elementy mosiężne, niklowane pokryte nalotem, struny z nalotem, fałszywie lub głucho brzmiące.
Zespół mechanizmów	Mechanika młoteczkowa kompletnie wyeksploatowana; zużyciu podlegają wszelkie poduszki, podkładki występujące w klawiaturze, luzy boczne i podłużne klawiatury; miejscami brak okładziny klawiatury; rozbite otwory na sztyftach płaskich i okrągłych; poduszki, filce w dźwigniach repetycyjnych, filce tłumika w każdej partii brzmieniowej instrumentu; prowadnice prętów tłumika rozkalibrowane; młotki, rolki i inne detale kompletnie zdegradowany. Urządzenie pedałów zniszczone, wybite prowadnice, luzy pedałów, brak galanterii filcowej.
Uwagi	Instrument całościowo zniszczony. Wymaga całościowego remontu kapitalnego wszystkich w/w zespołów. W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 2.

Marka Instrumentu	Fortepian C. Bechstein
Rok produkcji	1959
Nr. Fabryczny	150446
Nr. Inwentarzowy	AM – 8 – 805/19 - magazyn
Obudowa	Liczne otarcia i ubytki powłoki lakierniczej; całościowe zmatowienie i zarysowania; dodatkowe wgniecenia i odpryski. Uszkodzenia ruchomych elementów obudowy takich jak pulpit, nakrywa klawiaturowa, dekiel fortepianu
Akustyka	Płyta rezonansowa ze śladami wcześniejszych prac naprawczych; widoczne sklejenia powstałych pęknięć rezonansu; mostek i próg z widocznymi pęknięciami, sztyfty zaczepowe z nalotem; dno rezonansowe mocno zabrudzone.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama żeliwna tzw. pełna, zabrudzona, poprzecierana oraz zarysowana, powłoka ramy zmatowiała; elementy galanterii mosiężnej i niklowanej pokryte nalotem. Struny wiolinowe oraz basowe z widocznym nalotem, dno rezonansowe zabrudzone; występują braki strunowe.
Zespół mechanizmów	Mechanizm całościowo mocno zużyty. Brak parametrów regulacyjnych. Sposób działania bardzo głośny. Elementy w postaci poduszek, podkładek, sprężyn, filców tłumika, młotków, baryłek dźwigni i inne detale wyeksploatowane. Klawiatura wykazuje luzy boczne i wzdłużne, głośna praca klawiatury, tłumik nie kryje precyzyjnie drgań strun, dodatkowe przydźwięki; struny wiolinowe i basowe z rdzawym nalotem częściowo źle brzmiące; strojnica osłabiona, trwałość stroju niewystarczająca.
Uwagi	Instrument wymaga całościowego remontu kapitalnego wszystkich w/w zespołów. W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Ocena stanu technicznego instrumentu – in3.

Marka Instrumentu	Fortepian C Bechstein
Rok produkcji	1960
Nr. Fabryczny	151321
Nr. Inwentarzowy	AM – 8 – 805/22 - magazyn
Obudowa	Powłoka zewnętrzna instrumentu wykonana tradycyjną metodą ręczną; kolor czarny; instrument jest zewnętrznie zniszczony, posiada liczne otarcia, wgniecenia, zarysowania i ubytki. Powłoka zewnętrzna porysowana i zmatowiała.
Akustyka	Główny element w postaci płyty rezonansowej posiada pęknięcia, na progu i mostku rysują się ślady pęknięć oraz odwarstwienia nakładek; strojnica mocno wyeksploatowana, umieszczone w niej kołki stroikowe nie trzymają naprężenia strun; Płyta rezonansowa nie wykazuje wymaganego wyniesienia. Strojnica mocno osłabiona.
Rama żeliwna i naciąg strun	Powłoka zewnętrzna ramy zmatowiała, dodatkowo widoczne mocne zabrudzenia ramy, widoczne ślady zaschniętych płynów, elementy mosiężne, niklowane pokryte nalotem, struny z nalotem, fałszywie lub głucho brzmiące.
Zespół mechanizmów	Mechanika młoteczkowa wyeksploatowana; zużyciu podlegają wszelkie poduszki, podkładki występujące w klawiaturze, luzy boczne i podłużne klawiatury; miejscami brak okładziny klawiatury; rozbite otwory na sztyftach płaskich i okrągłych; poduszki, filce w dźwigniach repetycyjnych, filce tłumika w każdej partii brzmieniowej instrumentu; prowadnice prętów tłumika rozkalibrowane; młotki, rolki i inne detale kompletnie zdegradowane. Mechanizm nie posiada parametrów precyzyjnej regulacji
Uwagi	Instrument całościowo zużyty. Wymaga remontu kapitalnego wszystkich w/w zespołów. W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 4.

Marka Instrumentu	Fortepian Petrof
Rok produkcji	1950
Nr. Fabryczny	98008
Nr. Inwentarzowy	AM – 8 – 805/26 - magazyn
Obudowa	Powłoka zewnętrzna lakierowana; kolor czarny połysk; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; powłoka lakiernicza zarysowana i całościowo zmatowiła.
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania, instrument przeszedł we wcześniejszym czasie naprawę części akustycznej; strojnica wyraźnie osłabiona, kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun. Całość dźwięcznicy posiada widoczny nalot i brud.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiące fałszywie; rama miejscami uszkodzona zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika mocno zużyta, młotki, baryłki, oski, łożyska figur mechanizmu wykazują znaczące luzy; klawiatura wykazuje znaczące luzy boczne; głośno pracuje cały zespół klawiatury z mechanizmem
Uwagi	Instrument wymaga całościowego remontu kapitalnego wszystkich w/w zespołów. W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 5.

Marka Instrumentu	Fortepian Petrof
Rok produkcji	1940
Nr. Fabryczny	463011
Nr. Inwentarzowy	AM – 8 – 805/388 - magazyn
Obudowa	Powłoka zewnętrzna lakierowana; kolor czarny połysk; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; powłoka lakiernicza zarysowana.
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania, strojnica wyraźnie osłabiona, kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun. Całość dźwięcznicy posiada widoczny nalot i brud.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiały fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika wymaga pełniej regulacji, korekty i wymiany zasadniczych elementów mechanizmu; klawiatura wykazuje znaczne luzy boczne; głośno pracuje cały zespół klawiatury z mechanizmem
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 6.

Marka Instrumentu	Fortepian August Forster
Rok produkcji	Brak danych
Nr. Fabryczny	39700
Nr. Inwentarzowy	T-4-1-2/34 - magazyn
Obudowa	Powłoka zewnętrzna politurowany; kolor czarny; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; powłoka zewnętrzna mocno zniszczona
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania, strojnica wyraźnie osłabiona, kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun. Całość dźwięcznicy posiada widoczny nalot.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiały fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika wymaga pełniej regulacji, korekty i wymiany zasadniczych elementów mechanizmu; klawiatura wykazuje znaczne luzy boczne; głośno pracuje cały zespół klawiatury z mechanizmem; elementy w postaci dźwigni, młotków, tłumików wymagają wymiany
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 7.

Marka Instrumentu	Fortepian Bluthner
Rok produkcji	1964
Nr. Fabryczny	131985
Nr. Inwentarzowy	8-805/18 - magazyn
Obudowa	Powłoka zewnętrzna politurowany; kolor czarny; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; powłoka zewnętrzna mocno zniszczona
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania, strojnica wyraźnie osłabiona, kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun. Pęknięcia płyty rezonansowej
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika wymaga pełniej regulacji, korekty i wymiany zasadniczych elementów mechanizmu; klawiatura wykazuje znaczne luzy boczne; elementy w postaci dźwigni, młotków, tłumików wymagają wymiany
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 8.

Marka Instrumentu	Fortepian August Forster
Rok produkcji	brak
Nr. Fabryczny	50270
Nr. Inwentarzowy	8-805/31 – AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna politurowany; kolor czarny; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; powłoka zewnętrzna mocno zniszczona, brak liry pedałowej, dekiel fortepianu oderwany na zawiasach.
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania, strojnica wyraźnie osłabiona oraz popękana; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun. Całość dźwięcznicy posiada widoczny nalot, brud. Bardzo zły stan.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiaące fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika nie nadaje się do użytku. Kompletnie zdewastowana.
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 9.

Marka Instrumentu	Pianino Petrof
Rok produkcji	1994
Nr. Fabryczny	406438
Nr. Inwentarzowy	8-805/364 - AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna zniszczona; kolor brązowy; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić;
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada pęknięcia, strojnica wyraźnie osłabiona; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiące fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika wymaga przeglądu oraz naprawy bieżącej wraz z regulacji, klawiatura instrumentu do kapitalnego remontu.
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 10.

Marka Instrumentu	Pianino Legnica
Rok produkcji	brak
Nr. Fabryczny	92722
Nr. Inwentarzowy	T-4-1-5/59 - AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna poobijana i zniszczona; kolor brąz; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; brak pulpitu
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania oraz pęknięcia, strojnica wyraźnie osłabiona; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiące fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika nie nadaje się do użytku. Kompletnie zdewastowana.
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 11.

Marka Instrumentu	Pianino Weinbach
Rok produkcji	1982
Nr. Fabryczny	241488
Nr. Inwentarzewy	8-805/389 AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna poobijana i zniszczona; kolor jasny brąz; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić;
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania oraz pęknięcia, strojnica wyraźnie osłabiona; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny miejscami pordzewiałe; kolki strokowe słabo trzymają strój
Zespół mechanizmów	Mechanika wraz z klawiaturą wymaga prac korektorskich i renowacyjnych
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 12.

Marka Instrumentu	Pianino Petrof
Rok produkcji	1994
Nr. Fabryczny	406439
Nr. Inwentarzowy	8-805/369 AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna poobijana i zniszczona; kolor ciemny brąz; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; brak pulpitu
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania oraz pęknięcia, strojnica wyraźnie osłabiona; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; uszkodzenia mechaniczne
Zespół mechanizmów	Mechanika wraz z klawiaturą wymaga prac korektorskich i renowacyjnych
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 13.

Marka Instrumentu	Pianino Hoffberg
Rok produkcji	1968
Nr. Fabryczny	33733
Nr. Inwentarzowy	AM T-4-1-5/26 AMKP
Obudowa	Powłoka zewnętrzna poobijana i zniszczona; kolor brąz; instrument posiada zewnętrzne uszkodzenia w postaci wgnieceń, obić; brak pulpitu, wypadający spód pianina
Akustyka	Płyta rezonansowa posiada zarysowania oraz pęknięcia, strojnica wyraźnie osłabiona; kołki stroikowe nie utrzymują naciągu strun.
Rama żeliwna i naciąg strun	Rama tzw. pełna; zabrudzona; elementy mosiężne i niklowane z nalotem. Struny pordzewiałe; częściowo brzmiące fałszywie; rama miejscami posiada uszkodzenia zewnętrznie.
Zespół mechanizmów	Mechanika nie nadaje się do użytku. Kompletnie zdewastowana.
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Akademia Muzyczna w Krakowie
im. K. Pendereckiego
31- 027 Kraków
ul. Św. Tomasza 43

Kraków 04.02.2025

Ocena stanu technicznego instrumentu - in 14.

Marka Instrumentu	Fisharmonia
Rok produkcji	1954
Nr. Fabryczny	6748
Nr. Inwentarzowy	T-4-1-1/1 AMKP
Obudowa	Wyraźnie zniszczona; kolor czarny – politurowany; liczne obicia; otarcia; wgniecenia; odchodząca okleina wraz z miejscowymi brakami;
Akustyka	Nie dotyczy
Rama żeliwna i naciąg strun	Nie dotyczy
Zespół mechanizmów	Mechanika nie nadaje się do użytku. Nie działa większość dźwięków; miechy nie szczelne, urządzenie pedałowe urwane, sprawne w minimalnym stopniu.
Uwagi	W obecnym stanie instrument nie spełnia walorów użytkowych i tym samym nie stanowi również przedmiotu w procesie dydaktycznym. Instrument odsunięty z użytkowania.

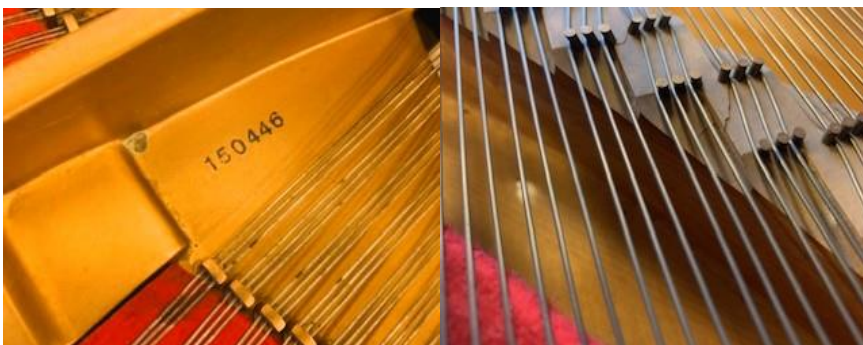
ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 04 55
amuz.krakow.pl

AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

In 1.



In 2.





In 3.



In 4.



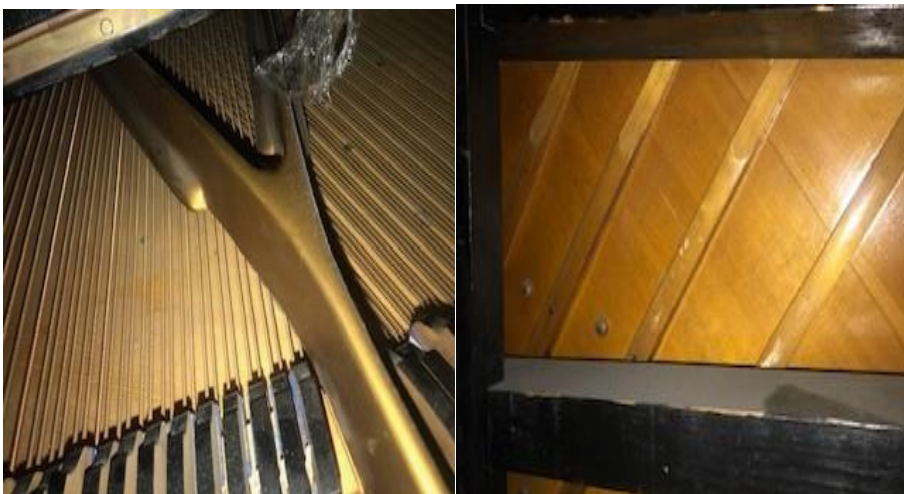
In 5.



In 6.



In 7.



In 8.



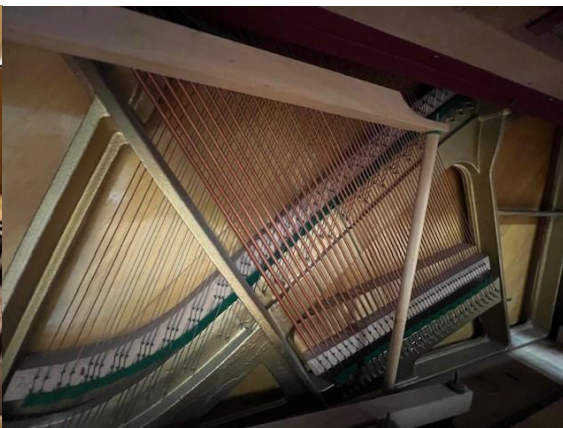
In 9.



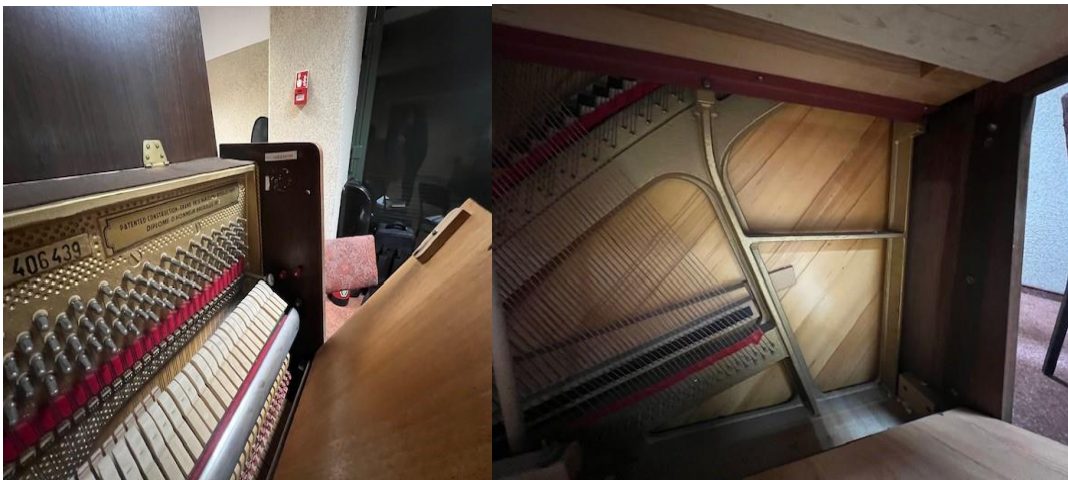
In 10.



In 11.



In12.



In 13.



In 14.



