

## Ocena stanu technicznego

1. Instrument	Pianino
2. Marka	Hoffberg
3. Model	M-110
4. Nr. Fab.	-----
5. Nr. Ew.	A.M T-4-1-5/26
6. Rama	Pełna
7. Ilość klawiszy	88

### Opis instrumentu:

- obudowa – liczne otarcia, zarysowania , zmatowienia powłoki zewnętrznej, braki obudowy, odklejony spód instrumentu

akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, odklejenia żeber, osłabiona strojnica

- mechanizm- zużycia młotków, filców, braki dźwigni, luzy boczne dźwigni i klawiatury ,

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym

- instrument nie spełnia walorów użytkowych,

- koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.

T. Szmigel



T. Szmigel



T. Szmigel



# Ocena stanu technicznego

1. Instrument	Pianino
2. Marka	Perof
3. Model	M-115
4. Nr. Fab.	406576
5. Nr. Ew.	A.M 8 -805-367
6. Rama	Pełna
7. Ilość klawiszy	88

## Opis instrumentu:

- obudowa – liczne otarcia, zarysowania , zmatowienia powłoki zewnętrznej, akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, osłabiona stabilność stroju, braki strunowe
- mechanizm- konieczność przeprowadzenia prac z zakresu obsługi bieżącej lub naprawy głównej ( zużycia młotków, filców, braki dźwigni, luzy boczne dźwigni i klawiatury ), brak śrub mechanizmu, brak moderatora.

## Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym
- instrument nie spełnia walorów użytkowych,
- koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.

T. Szmigel



T. Szmigel



Kraków 15.02.2021

## Ocena stanu technicznego

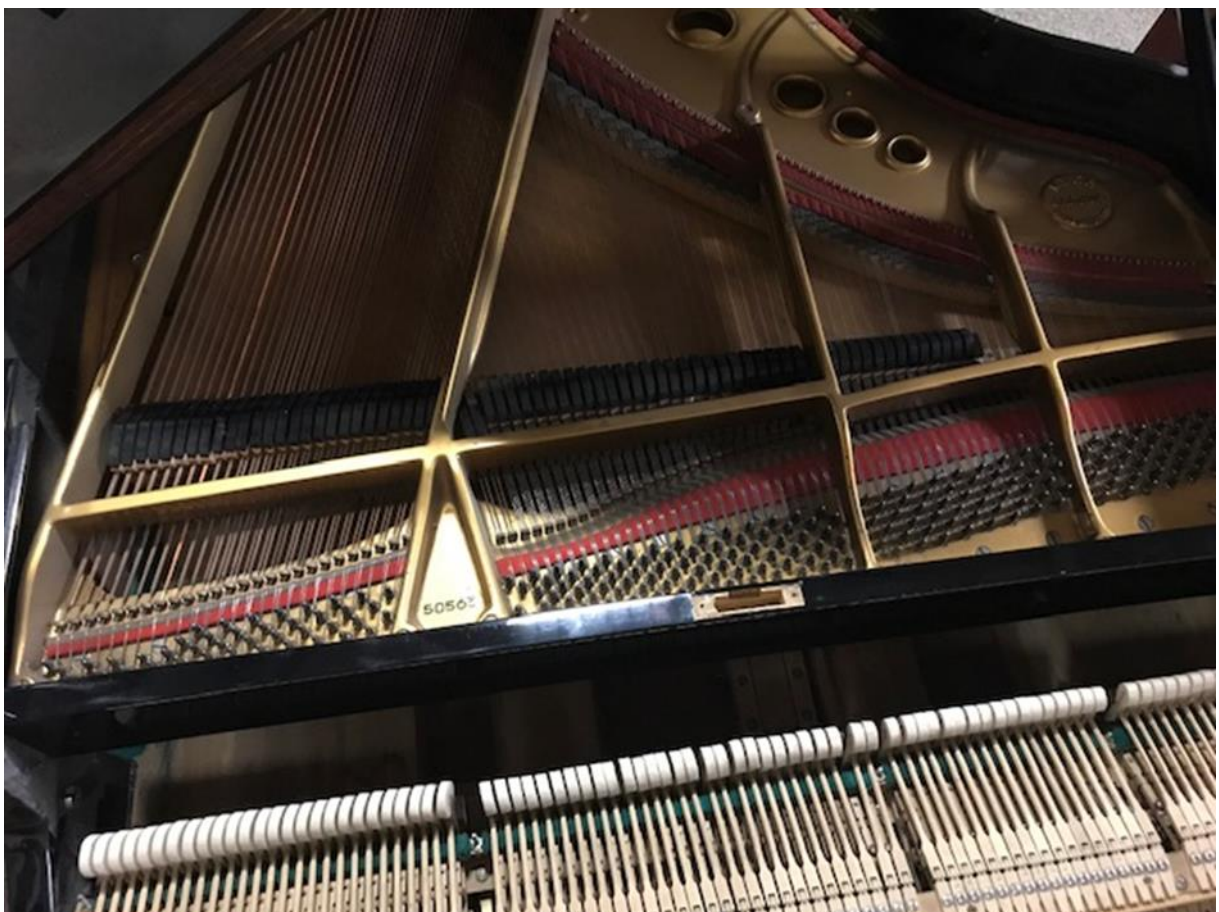
1. Instrument	Fortepian
2. Marka	Balthur
3. Model	165 cm
4. Nr. Fab.	50563
5. Nr. Ew.	A.M 8-805/169
6. Rama	Pełna
7. Ilość klawiszy	88

### Opis instrumentu:

- obudowa – instrument lakierowany, liczne ubytki, otarcia, zmatowienia powłoki, brak zamków, brak możliwości zamknięcia dekla fortepianu ( brak gałki/zaczepek oraz haka)
- akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, pęknięcia nakładki na progu wiolinowym, pęknięcia strojnicy, braki strunowe.
- mechanizm- luzu boczne figur mechanizmu, wszelkie elementy mechanizmu wyeksploatowane.

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym
- instrument nie spełnia podstawowych walorów użytkowych, kwalifikuje się do kapitalnego remontu, koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.







## Ocena stanu technicznego

1.	Instrument	Fortepian
3.	Marka	Balthur
4.	Model	155 cm
5.	Rama	Pełna
6.	Nr. Fab.	051543
7.	Nr. Ew.	A.M 8-805/380
8.	Ilość klawiszy	88

### Opis instrumentu:

- obudowa – instrument lakierowany, liczne ubytki, otarcia, zmatowienia powłoki, brak zamków, brak możliwości zamknięcia dekla fortepianu ( brak gałki/zaczepek oraz haka)
- akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, osłabiona strojnica
- mechanizm- luzy boczne figur mechanizmu, wszelkie elementy mechanizmu wyeksploatowane.

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym
- instrument nie spełnia podstawowych walorów użytkowych,  
kwalifikuje się do kapitalnego remontu, koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.





## Ocena stanu technicznego

1.	Instrument	Fortepian
2.	Marka	Forster
3.	Model	180 cm
4.	Nr. Fab.	40845
5.	Ilość klawiszy	88
6.	Nr. Ew.	Am-8-805/321
7.	Rama	Pełna

### Opis instrumentu:

- obudowa – instrument politurowany, zniszczona, liczne otarcia, obicia obudowy, zarysowania powłoki, ubytki drewna
- akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, pęknięcia nakładki na progu wiolinowym, pęknięcia strojnicy.
- mechanizm- braki w pokryciu klawiatury, luzy boczne figur mechanizmu, wszelkie elementy eksploatacyjne mechanizmu do wymiany.

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym
- instrument nie spełnia podstawowych walorów użytkowych, kwalifikuje się do kapitalnego remontu, koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.



## Ocena stanu technicznego

1. Instrument	Fortepian
2. Marka	Bechstein
3. Model	A - 180 cm
4. Nr. Fab.	77785
5. Nr. Ew.	A.M T 4-1-2/33
6. Rama	Pełna ( odsłonięta strojnica )
7. Ilość klawiszy	85

### Opis instrumentu:

- obudowa – instrument politurowany, liczne ubytki, zmatowienia powłoki zewnętrznej, odłamania kawałków obudowy.

akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, pęknięcia strojnicy, pęknięcia ramy żeliwnej

- mechanizm- konieczność przeprowadzenia prac z zakresu obsługi bieżącej lub naprawy głównej

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym

- instrument nie spełnia walorów użytkowych,

przeprowadzenie remontu kapitalnego za względu na uszkodzenia ramy żeliwnej może nie przynieść pożądanych efektów,

koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.







## Ocena stanu technicznego

1. Instrument	Fortepian
2. Marka	Petrof
3. Model	275 cm
4. Nr. Fab.	101006
5. Nr. Ew.	A.M 8-805-30
6. Rama	Pełna
7. Ilość klawiszy	88

### Opis instrumentu:

- obudowa – instrument lakierowany (lakier poliester), liczne ubytki lakieru, zmatowienia powłoki lakierniczej,

akustyka- pęknięcia płyty rezonansowej, pęknięcia strojnicy, kołki stroikowe dobite ( nawoje na kołkach stroikowych stykają się z dyblami grabowymi )

- mechanizm- konieczność przeprowadzenia prac z zakresu obsługi bieżącej lub naprawy głównej

### Uwagi:

- w obecnym stanie instrument nie nadaje się do użytku w procesie dydaktycznym

- instrument nie spełnia walorów użytkowych,

kwalifikuje się do naprawy głównej lub remontu kapitalnego, koszt remontu przewyższa wartość instrumentu.



## Ocena stanu technicznego

1. Instrument	Fortepian
2. Marka	Forster
3. Model	Koncertowy -275
4. Nr. Fab.	124430
5. Nr. Ew.	A.M 8 -805/23
6. Rama	Pełna
7. Rok produkcji	1960

### Opis instrumentu:

- obudowa – kolor czarny, powłoka zewnętrzna oryginalna, widoczne liczne miejsca z otarciami i zarysowaniami. Na całej powierzchni zewnętrznej powłoka wykazuje ślady obić lub wgnieceń będące skutkiem eksploatacji. Uszkodzenia występują na krawędzi dekli, korpusu, nóg oraz liry pedałowej. Brak pulpitu nutowego oraz podpórki do dekla. Nogi „kwadratowe”.

- mechanizm- mechanizm typ angielski, młotki wykazują znaczny stopień zużycia, widoczne rowki uderzenia w struny, rolki trzonek zdeformowane i miejscowo wytarte dodatkowo inne elementy eksploatacyjne mechanizmu takie jak poduszki, podkładki, skórki, sprężynki, tłumiki nadają się do wymiany. Łożyska i ośki w dźwigniach wykazują luz. Sprawność techniczna mechanizmu jest ograniczona. Brak podstawowych parametrów regulacyjnych. Klawiatura wykazuje nadmierne luzy, poduszka i podkładki, klawiatury wymagają wymiany.

-akustyka- rama żeliwna typu pełno-pancerna, powłoka lakiernicza zmatowiała, ślady zarysowań oraz odpryski. Nie ma śladów pęknięć ramy.

Dno rezonansowe- nie stwierdzono pęknięcia płyty rezonansowej, progi i mostki zachowane w stanie oryginalnym.

Strojnica- w stanie oryginalnym, bez widocznych pęknięć.

Struny zaśniedziały z widoczną korozją, brak kilku strun wiolinowych jak i basowych.

## Ocena stanu technicznego

1.	Instrument	Fortepian
2.	Marka	Petrof
3.	Model	Koncertowy
4.	Nr. Fab.	F-59902
5.	Nr. Ew.	A.M 8 -805/17
6.	Rama	Pełna
7.	Rok produkcji	1940/1945

### Opis instrumentu:

- obudowa – kolor czarny, powłoka zewnętrzna oryginalna, widoczne liczne miejsca z otarciami i zarysowaniami. Na całej powierzchni zewnętrznej powłoka wykazuje ślady obić lub wgnieceń będące skutkiem eksploatacji. Uszkodzenia występują na krawędzi deklu, korpusu, nóg oraz liry pedałowej. Charakterystyczne dla tego modelu fortepianu są masywne, toczone nogi tzw. Słoniowe , w których rolki niemal w całości schowane są wewnątrz.

- mechanizm- mechanizm typ angielski, młotki wykazują znaczny stopień zużycia, widoczne rowki uderzenia w struny, rolki trzonek zdeformowane i miejscowo wytarte dodatkowo inne elementy eksploatacyjne mechanizmu takie jak poduszki, podkładki , skórki, sprężynki, tłumiki nadają się do wymiany. Łożyska i ośki w dźwigniach wykazują luz. Sprawność techniczna mechanizmu jest bardzo ograniczona. Brak podstawowych parametrów regulacyjnych. Klawiatura wykazuje nadmierne luzy, poduszka i podkładki, klawiatury wymagają wymiany.

-akustyka- rama żeliwna typu pełno-pancerna, powłoka lakiernicza zmatowiała, ślady zarysowań oraz odpryski. Nie ma śladów pęknięć ramy.

Dno rezonansowe- nosi ślady prowadzonych prac remontowych, występują pęknięcia płyty rezonansowej, progi i mostki zachowane w stanie oryginalnym.