



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

*Idiom japońskiej tradycji muzycznej
w wybranych utworach fletowych XX wieku*

mgr MAGDALENA KUSZEWSKA

Promotor:

prof. Barbara Świątek-Żelazna, AM Kraków

Recenzenci:

prof. dr hab. Elżbieta Gajewska-Gadzina, UMFC

prof. dr hab. Zbigniew Kamionka, AM Kraków

2 marca 2018, godz. 12:00

Sala Senatu

AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43