



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Aspekty intertekstualne Vier Jahreszeiten für Orgel.  
Sonaten (I-IV) Bogusława Schaffera i ich wpływ na  
interpretację dzieła.*

---

**mgr ŁUKASZ MATEJA**

Promotor:

**prof. Mirosława Semeniuk-Podraza**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Roman Perucki**  
AM Gdańsk

**prof. dr hab. Radosław Marzec** AM Bydgoszcz

---

**3 lipca 2019, godz. 10:00**

**Sala Senatu (310) AM w Krakowie,  
ul. Św. Tomasza 43**