

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
Akademii Muzycznej w Krakowie informuje:

**14 lutego 2020 r. o godz. 14.30**

w Akademii Muzycznej w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43 (Sala Koncertowa)

odbędzie się

### **publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Pawła Szczepańskiego**

**pt.**

**„Muzyka symfoniczna inspirowana literaturą.  
Bolesław Śmiały, Anelli i Irydion Ludomira Różyckiego  
– interpretacja utworów z perspektywy dyrygenta”**

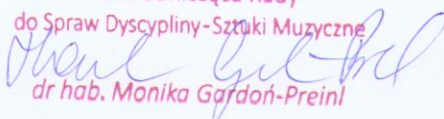
w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,  
w dyscyplinie artystycznej: *dyrygentura*

- **promotor: prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta**
- **promotor pomocniczy: dr Ewa Siemdaj**
- **recenzenci: prof. dr hab. Mirosław Błaszczuk  
prof. dr Wojciech Michniewski**

Praca doktorska do wglądu w pokoju 211.

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/doktoraty/doktoraty/pawel-szczepanski/>

Przewodnicząca Rady  
do Spraw Dyscypliny-Sztuki Muzyczne  
  
dr hab. Monika Gardoń-Preini