

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej w Krakowie informuje:

16 grudnia 2019 r. o godz. 13.00

w Akademii Muzycznej w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43 (sala 310)

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgra Pawła Jaskółki

pt.

**Problem autoekspresji dzieła muzycznego
na przykładzie wybranych utworów
muzyki instrumentalnej XX wieku**

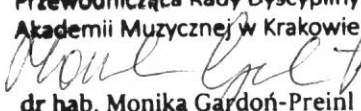
w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *kompozycja i teoria muzyki*,
w specjalności: *teoria muzyki*

- **promotor:** dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM
- **recenzenci:** dr hab. Violetta Przech, prof. AM
dr hab. Krzysztof Sz wajgier

Praca doktorska do wglądu w pokoju 211.

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/doktoraty/doktoraty/pawel-jaskolka/>

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Akademii Muzycznej w Krakowie

dr hab. Monika Gardoń-Preinl