

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej w Krakowie informuje:

16 grudnia 2019 r. o godz. 10.30

w Akademii Muzycznej w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43 (sala 310)

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Pauliny Załubskiej

pt.

Spektakl *Przenikanie*

**na taniec, zespół kameralny i media elektroniczne.
Rola muzyki w sztuce intermedialnej**

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *kompozycja i teoria muzyki*,
w specjalności: *kompozycja*

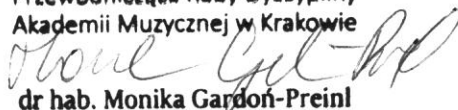
- **promotor: prof. dr hab. Marek Chołoniewski**
- **recenzenci: prof. dr hab. Lidia Rydlewicz-Zielińska**
prof. dr hab. Stanisław Krupowicz

Praca doktorska do wglądu w pokoju 211.

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/doktoraty/doktoraty/paulina-zalubska/>

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Akademii Muzycznej w Krakowie



dr hab. Monika Gardoń-Preinl

