



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

Nokturn w twórczości fortepianowej Gabriela Fauré. Problematyka wykonawcza w kontekście przemian stylu kompozytorskiego.

mgr MATEUSZ KURCAB

Promotor:

dr hab. Mariusz Sielski

Recenzenci:

dr hab. Katarzyna Rajs AM Bydgoszcz

dr hab. Witold Holtz AM Łódź

24 września 2019, godz. 13:00

Sala Senatu AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43

Praca doktorska do wglądu w pokoju 519.

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie