



AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ

Szesnastowieczna praktyka wykonawcza i jej związki z techniką kompozytorską na przykładzie intawolacji świeckich utworów wokalnych w polskich tabulaturach klawiszowych.

mgr MARIA ERDMAN

Promotor:

prof. dr hab. Marcin Szelest

Recenzenci:

prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz AM Bydgoszcz

prof. dr hab. Julian Gembalski AM Katowice

24 września 2019, godz. 15:00

Sala Senatu AM w Krakowie,

ul. Św. Tomasza 43

