

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**
Akademii Muzycznej w Krakowie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Renata Orzechowska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 9.03.2016	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 20.04.2016	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 11.05.2016
<u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u>		
1. Przewodniczący – prof. Anna Wesołowska-Firlej	Akademia Muzyczna w Łodzi	
2. Sekretarz – dr hab. Sławomir Cierpik	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent – prof. Anna Prabucka-Firlej	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
4. Recenzent – prof. Regina Strokosz-Michalak	Akademia Muzyczna w Katowicach	
5. Recenzent – prof. Andrzej Pikul	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji – prof. Bogusław Pikała	Akademia Muzyczna w Łodzi	
7. Członek komisji – prof. Jerzy Tosik-Warszawiak	Uniwersytet Rzeszowski	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 18.05.2016	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 31.05.2016	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 1.07.2016
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 4.07.2016	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego lipiec 2016 r.	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego październik 2016 r.		