

Kraków, dnia 23 października 2026 r.

Szanowni Państwo,

Ogólnopolska Konferencja Doktorantów Uczelni Muzycznych (OKDUM) jest cyklicznym wydarzeniem naukowym i artystycznym, zrzeszającym doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich uczelni muzycznych. Stanowi forum, podczas którego uczestnicy szkół doktorskich prezentują metody i wyniki badań. Jest przestrzenią twórczych dyskusji. Umożliwia nawiązywanie współpracy pomiędzy doktorantami i nauczycielami akademickimi, będąc narzędziem pomocowym w pracy na rzecz naukowego awansu. Konferencji towarzyszą prezentacje artystyczne doktorantów, a także spotkanie dyrektorów szkół doktorskich.

Organizatorem XV Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Uczelni Muzycznych jest Szkoła Doktorska Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Patronat nad Konferencją objął Jego Magnificencja Rektor AMKP, prof. dr hab. Mariusz Sielski. **Uczelnia krakowska zaprasza doktorantów i dyrektorów szkół doktorskich w dniach 14-15 stycznia 2027 roku.** Przygotowaliśmy miejsce dla **31 prelegentów**, z możliwością prezentacji multimedialnych, w trybie stacjonarnym, zgrupowanych w panelach tematycznych, po 15 minut dla każdego referatu, wraz z 10-minutową dyskusją po każdym wystąpieniu. Sesje odbywać się będą w Sali kameralnej im. Profesora Marka Stachowskiego, w głównym budynku AMKP przy ul. św. Tomasz 43. Wieczorem pierwszego dnia Konferencji, w Auli Florianka im. Bronisława Rutkowskiego (ul. Serenno Fenn'a 15) będzie miał miejsce **koncert doktorancki**. W drugi dzień, w godzinach południowych, w Sali Senatu im. prof. Mieczysława Tomaszewskiego, **spotkają się dyrektorzy szkół doktorskich wraz z zaproszonymi gośćmi**, aby omówić bieżące sprawy naszych jednostek.

Termin nadsyłania przez doktorantów zgłoszeń do czynnego udziału w Konferencji, zarówno w części teoretycznej, jak też artystycznej, **upływa z dniem 17 listopada 2026 roku**. Czynności tej należy dokonać poprzez udostępniony **formularz elektroniczny**. O przyjęciu do grona prelegentów i wykonawców koncertu doktoranci zostaną powiadomieni do dnia 7 grudnia 2026 roku. Prosimy o nadsyłanie propozycji tematów referatów związanych wyłącznie z przygotowywanymi rozprawami doktorskimi. Repertuar koncertu – do 10 minut, może zawierać utwory nie stanowiące programu dzieła artystycznego. Udział w Konferencji jest bezpłatny. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru programu koncertu i gwarantuje pianistę-akompaniatora. Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie nie pobiera opłaty wpisowej od uczestników konferencji. Doktoranci we własnym zakresie organizują zakwaterowanie i wyżywienie w Krakowie na czas konferencji. Zapewniamy natomiast bufet kawowy w przerwach między panelami.

Wraz z doktorantami Szkoły Doktorskiej AMKP zapraszam serdecznie do Krakowa, aby wspólnie celebrować święto nauki i sztuki w drodze do doktoratów. Do zobaczenia!

prof. dr hab. Marek Stefański
Dyrektor Szkoły Doktorskiej AMKP