

POLECAMY NOWOŚCI KSIĄŻKOWE W WYPOŻYCZALNI

Adorno, T. W. – <i>Dissonanze</i>	Feltrinelli	016282
Adorno, T. W. – <i>Wagner ; Mahler</i>	Einaudi	016234
André, L. – <i>Essai de principes de musique</i>	IS PAN	016293
Bacharach, A. L. [ed.] – <i>The Musical Companion. A Compendium for All Lovers of Music</i>	Victor Gollancz	016266
Berger, K. – <i>Bach's Cycle, Mozart's Arrow. An Essay on the Origins of Musical Modernity</i>	University of California	016254 016255
Bostridge, I. – <i>Schubert's Winter Journey. Anatomy of an Obsession</i>	Faber & Faber	016275
Brion, M. – <i>A Vienne au temps de Mozart et de Schubert</i>	Hachette	016256 016257
Chyżyński, M. [red.] – <i>33. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów [książka programowa]</i>	ZKP Kraków	016334
Cylulko, P. ; Gładyszewska-Cylulko, J. [red.] – <i>Muzykoterapia – od pionierskiej działalności do kreatywnej twórczości</i>	Akad. Muz. Wrocław	016307
Duse, U. – <i>Gustav Mahler</i>	Einaudi	016232
Feil, A. – <i>Metzler Musik Chronik vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart</i>	Verlag J. B. Metzler	016346
Francis, A. – <i>Jazz</i>	A. Mondadori	016271
Gould, G. – <i>Le dernier puritain. Écrits (Tome 1)</i>	Fayard	016247
Károlyi, O. – <i>La grammatica della musica</i>	Einaudi	016235
Kierska, A. – <i>Nauczanie gry na fortepianie – powołanie, umiejętność, wiedza</i>	Akad. Muz. Wrocław	016308
Kosz, S. – <i>Józef Świder 1930-2014</i>	UM Katowice	016350
Kromer, M. – <i>Musicae elementa</i>	IS PAN	016294
Kumik, E. [red. nauk.] – <i>Wartość muzyki we współczesnej przestrzeni życia i edukacji. Wybrane problemy</i>	Akad. Muz. Łódź	016351
Kurcab, M. – <i>Nokturn w twórczości fortepianowej Gabriela Fauré. Problematyka wykonawcza w kontekście przemian stylu kompozytorskiego</i>	Akad. Muz. Kraków	016309 016310 016311
Lecourt, E. – <i>Muzykoterapia, czyli jak wykorzystać siłę dźwięków</i>	Videograf II	016315
Malecka, T. [red. nacz.] – „Teoria Muzyki” 18/19	Akad. Muz. Kraków	016341 016342

Marucha, A. [red.] – <i>Od neoromantyzmu do postmodernizmu. Polska sonata skrzypcowa w perspektywie interpretacyjno-wykonawczej</i>	UMFC Warszawa	016305
Mila, M. – <i>Guillaume Dufay</i>	Einaudi	016237
Niedźwiecka, M. [red. nacz.] – 53. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans” [książka programowa]	NFM Wrocław	016335
Niedźwiecka, M. [red. nacz.] – 56. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans” [książka programowa]	NFM Wrocław	016337
Niedźwiecka, M. [red.] – 55. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans” [książka programowa]	NFM Wrocław	016336
Nielsen, C. – <i>Dzieciństwo na Fionii</i> – wspomnienia kompozytora	Polihymnia	016330
Nordoff, P. ; Robbins, C. – <i>Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi. Historia, metoda i praktyka</i>	Impuls	016319
Pilch, M. [red. nacz.] – “Notes muzyczny” nr 1 (17) 2022	Akad. Muz. Łódź	016303
Pilch, M. [red. nacz.] – “Notes muzyczny” nr 2 (18) 2022	Akad. Muz. Łódź	016352
Prawer, S. S. [ed.] – <i>The Penguin Book of Lieder</i>	Penguin	016280
Puzyna, Cz. – <i>Podstawowe wiadomości o dźwiękach i ich oddziaływaniu na człowieka</i>	IWZZ	016314
Reibel, E. – <i>Faust. La musique au défi du mythe</i>	Fayard	016269
Rottermund, B. – <i>Odkrywając Szymanowskiego: dzieła fortepianowe Karola z Atmy i ich interpretacje. Sonaty</i>	Akademia Sztuki Szczecin	016327
Rottermund, B. – <i>Odkrywając Szymanowskiego: dzieła fortepianowe Karola z Atmy i ich interpretacje. Mazurki</i>	Akademia Sztuki Szczecin	016328
Rottermund, B. – <i>Odkrywając Szymanowskiego: dzieła fortepianowe Karola z Atmy i ich interpretacje. Utwory op. 4, 14, 62 i nieopisane</i>	Akademia Sztuki Szczecin	016329
Różański, P. [red.] – <i>Muzyka fortepianowa w twórczości kompozytorskiej kobiet</i>	Akad. Muz. Kraków	016343 016344 016345
Savinio, A. – <i>Scatola sonora</i>	Einaudi	016233
Schneider, M. – <i>Glenn Gould – Piano solo</i>	Einaudi	016243
Szymańska-Stułka, K. – <i>Przestrzeń jako źródło strategii kompozytorskich</i>	UMFC Warszawa	016302 016306