

POLECAMY NOWOŚCI KSIĄŻKOWE W WYPOŻYCZALNI

| | | |
|--|------------------------|--------|
| [Bielecki, F. et al.] – <i>Polen: Geschichte, Wirtschaft, Kultur</i> | PWN | 017218 |
| Artola, I. R. – <i>La Landowska. Kronika z Hiszpanii (1905-1936)</i> | UMFC Warszawa | 017266 |
| Atlak, A. [red.] – <i>Śpiew i inne formy umuzykalniania w edukacji muzycznej</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017273 |
| Ber, D. [red.] – <i>60 lat Katedry Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi</i> | Akad. Muz. Łódź | 017290 |
| Bolesławska-Lewandowska, B. et al. [red.] – <i>Muzyka polska: tradycja i współczesność. 52. Konferencja Muzykologiczna ZKP [...]</i> | Uniwersytet Rzeszowski | 017284 |
| Briner, A. [oprac.] – <i>Swiss Composers in the 20th Century. Eleven Short Portraits</i> | ACS / Pro Helvetia | 017294 |
| Bristiger, M. [red. nacz.] – <i>Pagine. Polsko-włoskie materiały muzyczne</i> | Polska Rada Muzyczna | 017219 |
| Dołęga Chodakowski, Z. – <i>Śpiewy sławiańskie pod strzechą wiejską zebrane</i> | LSW | 017216 |
| Duźniak, M.; Hudek, W. [red.] – <i>Viridatis Musicae t. V</i> | Akad. Muz. Katowice | 017269 |
| Fedyk-Klimaszewska, M.; Karwaszewska, M. [red. nauk.] – <i>Wokół emisji głosu: technika – metodyka – praktyka. Tom 3</i> | Akad. Muz. Gdańsk | 017287 |
| Fuchss, W. – <i>Paderewski</i> | Éd. Tribune | 017261 |
| Gabryś-Heyke, M. – <i>Błękitna struna. O fortepianach romantycznych Fryderyka Chopina</i> | UMFC Warszawa | 017281 |
| Gembalski, J. – <i>Muzeum organów śląskich. Dawny warsztat organmistrzowski</i> | Akad. Muz. Katowice | 017268 |
| Gill, D. [oprac.] – <i>Le grand livre du Piano</i> | Van de Velde | 017263 |
| Golema, A. et al. [ed.] – <i>Quo Vadis, Musica? Artistic Mission and Duty in the Context of the Third Millennium</i> | Akad. Muz. Wrocław | 017265 |
| Granat-Janki, A. [ed.] – <i>Musical Analysis: Historia – Theoria – Praxis. Volume VII</i> | Akad. Muz. Wrocław | 017264 |
| Juszyńska, K. [red.] – <i>Rezonans muzyki Chopina. Materiały z sesji artystyczno-naukowej [...]</i> | Akad. Muz. Łódź | 017285 |
| Kaczmarek, S.; Tarkowski, B. [red. nauk.] – <i>Muzykoterapia i psychosomatyka</i> | Akad. Muz. Łódź | 017289 |
| Karwaszewska, M. [red. nauk.] – <i>Instrumenty dęte drewniane: źródła – praktyka wykonawcza i budownictwo - twórczość</i> | Akad. Muz. Gdańsk | 017288 |

| | | |
|--|-------------------------------|---------------|
| Kienik, T. et al. [red. nauk.] – <i>Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości</i> | Akad. Muz. Wrocław | 017291 |
| Kłaput-Wiśniewska, A.; Mielcarek-Krzyżanowska, B. [red.] – „Muzyka ma różne przeznaczenia”. <i>Formy i funkcje muzyki użytkowej</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017276 |
| Kolarzowa, R. – <i>Postmodernizm w muzyce. Ewolucja teorii i praktyki muzycznej</i> | Instytut Kultury | 017296 |
| Lieberman, R. K. – <i>Steinway & Sons. Eine Familiengeschichte um Macht und Musik</i> | Kindler | 017262 |
| Lindlar, H. – <i>C. F. Peters Musikverlag: Zeittafeln zur Verlagsgeschichte</i> | Peters | 017212 |
| Maroszek, J.; Bednarek, R. W. – <i>Stanisław Moniuszko i jego podlaski rodowód</i> | BTŚ Białystok | 017283 |
| Migala, J. – <i>Polish Radio Broadcasting in the United States</i> | EEM Boulder | 017215 |
| Mrygoniowie, A. i E. – <i>Bibliografia polskiego piśmiennictwa muzykologicznego (1945-1970)</i> | PWN | 017209 |
| Nowak, A. [red.] – <i>Muzyka wobec wartości</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017275 |
| Okupnik, M. [red.] – <i>Łączymy światy: o projektach artystycznych angażujących osoby z niepełnosprawnościami</i> | Posnania / Akad. Muz. Poznań | 017272 |
| Parzyński, J.; Żarnowski, A. [tekst] – <i>Szkolnictwo Artystyczne Miasta Krakowa w latach 1945-1975</i> | UMK Kraków | 017213 |
| Petzoldt, R. – <i>Ludwig van Beethoven</i> | Bibliograph. Institut Leipzig | 017221 |
| Rampal, J.-P. – <i>Music, My Love. An Autobiography</i> | Random House | 017282 |
| Reynolds, W. J.; Price, M. – <i>A Joyful Sound. Christian Hymnody</i> | Holt, Rinehart and Winston | 017211 |
| Stochniol, M.; Mazur, B. J. [red.] – <i>“Scontri” 7 (2025)</i> | Akad. Muz. Katowice | 017270 |
| Syty, M. [red.] – <i>Kompozytor w środowisku. Filozoficzne, socjologiczne i kulturowe konteksty twórczości muzycznej</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017279 |
| Szczurko, E. – <i>Twórczość Antoniego Szałowskiego w kontekście muzyki XX wieku</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017304 |
| Szczurko, E. [red.] – <i>Polscy kompozytorzy muzyki chóralnej: Andrzej Koszewski</i> | Akad. Muz. Bydgoszcz | 017274 |
| Willems, E. – <i>L'oreille musicale. Tome I: La préparation auditive de l'enfant</i> | Ed. Pro Musica | 017210 |