

POLECAMY NOWOŚCI KSIĄŻKOWE W WYPOŻYCZALNI

----- - <i>50 lat tańca w UMFC</i>	UMFC Warszawa	016560
----- - <i>Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. 90 lat</i>	Akad. Muz. Katowice	016562
Baculewski, K. - <i>Pół wieku z piórem w ręku</i>	UMFC Warszawa	016559
Bentke, D. [red.] - <i>25 lat chóru Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie</i>	UP JP II Kraków	016552
Bergonzi, J. - <i>Pentatonics (Inside Improvisation Series for All Instruments, vol. 2)</i>	Advance Music	016578
Betleja, M. i in. [red.] - <i>Wczoraj i dziś Towarzystwa Muzycznego w Przemyślu. 150 lat działalności 1862-2012</i>	TN Przemyśl, TPN Przemyśl	016551
Bielewicz-Pietraszek, M. - <i>Dezyderiusz Danczowski. Wirtuoz wiolonczeli, znakomity kameralista, ceniony pedagog</i>	Akad. Muz. Poznań	016544
Cieśla, R. ; Kubala, M. [red.] - <i>Szkoła belcanto Manuela Garcíi seniora. Geneza, problematyka, kontynuacja, recepcja w wokalistyce współczesnej</i>	UMFC Warszawa	016564
Dobbins, B. - <i>Jazz Arranging & Composing. A linear Approach</i>	Advance Music	016575
Domańska, J. - <i>"Preludia" op. 1 i "Etiudy" op. 4 Karola Szymanowskiego. Zagadnienia interpretacyjne</i>	Akad. Muz. Katowice	016545
Dudkiewicz, E. ; Jakubaszek, J. [oprac.] - <i>Maksymiuk - doktor „honoris causa” Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina</i>	UMFC Warszawa	016563
Duźniak, M. ; Hudek, W. [red.] - <i>Viridatis musicae, tom IV</i>	Akad. Muz. Katowice	016546
Duźniak, M. [red.] - <i>Organy na Śląsku IX</i>	Akad. Muz. Katowice	016569
Godek, A. E. ; Matoga, P. - <i>Ars et devotio. Kultura artystyczna parafii pw. Św. Floriana w Krakowie od XVII wieku do współczesności</i>	Scriptum	016557
Jarzębska, A. - <i>Stravinsky. His Thoughts and Music</i>	Peters Lang	016553
Kamińska-Rykowska, A. - <i>Żeby Canto było Bel. Od baroku do romantyzmu. Vademecum śpiewaka</i>	Akad. Muz. Poznań	016542

Kłaput-Wiśniewska, A. ; Szczurko, E. [red.] – <i>Muzyka utrwalona w zapisie i nagraniach</i>	Akad. Muz. Bydgoszcz	016556
Klima, K. i in. – <i>Bogusław Schaeffer – portret</i> [folder wystawy]	ASP Kraków / Akad. Muz. Kraków	016550
Kowalska-Zajęc, E. et al. [red.] – <i>Paul Klecki.</i> <i>A Portrait of the Artist in a historical Perspective</i>	Akad. Muz. Łódź	016568
Kowalska-Zajęc, E. et al. [red.] – <i>Paweł Klecki.</i> <i>Portret artysty z historią w tle</i>	Akad. Muz. Łódź	016567
Levine, M. – <i>The Jazz Piano Book</i>	Sher Music	016581
Maklakiewicz, J. [red.] – <i>Katedra Kameralistyki</i> <i>Fortepianowej UMFC 1978-2018. Monografia</i>	UMFC Warszawa	016565
Miller, R. – <i>Modal Jazz Composition & Harmony ;</i> Volume 1	Advance Music	016576
Nowak, A. [red.] – <i>Transgresje w muzyce</i>	Akad. Muz. Bydgoszcz	016555
Okupnik, M. [red. nauk.] – <i>Z problemów edukacji muzycznej 9:</i> <i>Ruch w muzyce – muzyka w ruchu</i>	Akad. Muz. Poznań	016543
Pasturczak, J. – <i>Sopran spinto.</i> <i>Wspomnienia o Teresie Gryboś</i>	[nakładem autora]	016558
Peret-Ziemiańska, Z. – <i>W kręgu muzyki.</i> <i>Wspomnienia i wywiady muzyczne</i>	[nakładem autorki]	016547
Pilch, M. [red. nacz.] – „Notes muzyczny” 1 (19) 2023	Akad. Muz. Łódź	016574
Przywarty, M. – „ <i>Second Livre de Pièces</i> <i>de clavecin</i> ” Nicolasa Sireta. <i>Problematyka</i> <i>wykonawcza w świetle źródeł z XVII i XVIII wieku</i>	Akad. Muz. Bydgoszcz	016554
Skupin, R. [ed.] – <i>Analysing Music of the 20th</i> <i>and 21st Centuries: Methods, Ideas, Perspectives</i> <i>(Aspects of Music vol. 12)</i>	Akad. Muz. Gdańsk	016566
Terefenko, D. – <i>Zeszyt ćwiczeń do teorii jazzu</i>	PWM	016579
Wright, R. – <i>Inside the Score. A detailed analysis</i> <i>of 8 classic jazz ensemble charts by Sammy</i> <i>Nestico, Thad Jones and Bob Brookmeyer</i>	Kendor Music	016580
Zarębianka, Z. [red. nauk.] – <i>Uniwersytet wobec uniwersum</i> <i>(XIV Dni Jana Pawła II)</i>	UPJP2	016571 016572 016573
Zarębianka, Z. [red. nauk.] – <i>Na drogach pojednania</i> <i>(XVI Dni Jana Pawła II)</i>	UPJP2	016583 016584 016585
Zarębianka, Z. [red. nauk.] – <i>W poszukiwaniu źródeł</i> <i>(XVII Dni Jana Pawła II)</i>	UPJP2	016586 016587 016588