

# POLECAMY NOWOŚCI KSIĄŻKOWE W WYPOŻYCZALNI

<b>Baines, A. [ed.]</b> – <i>Musical Instruments Through the Ages</i>	Penguin Books	<b>016278</b>
<b>Banter, H.</b> – <i>Akkord Lexikon</i>	Schott	<b>016281</b>
<b>Cieślik-Klauza, J. [red.]</b> – <i>Meandry piękna</i>	UMFC Warszawa	<b>016414</b>
<b>Collaer, P. ; Linden A. van der</b> – <i>Storia e atlante della musica</i>	Valentino Bompiani	<b>016292</b>
<b>Cylulko, P. ; Turek, K. [red. nauk.]</b> – <i>Muzykoterapia – od zainteresowań do praktyki klinicznej</i>	Akad. Muz. Wrocław	<b>016401</b>
<b>Draeseke, F.</b> – <i>Musikgeschichtliche Vorlesungen</i>	Gudrun Schröder Verlag	<b>016381</b>
<b>Fabre, F.</b> – <i>Nietzsche musicien</i>	PU de Rennes	<b>016276</b>
<b>Faragalli, G.</b> – <i>English for Musicians</i>	Libreria Musicale Italiana	<b>016385</b> <b>016386</b>
<b>Fedyk-Klimaszewska, M. [red. nauk.]</b> – <i>Wokół emisji głosu: technika, metodyka, praktyka. Tom 2</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016535</b>
<b>Ferfogli, S. [red.]</b> – <i>Ad fontes cathedralis cracoviensis. Materiały pokonferencyjne</i>	Wyd. Benedyktynów	<b>016393</b>
<b>Floros, C.</b> – <i>Człowiek, miłość i muzyka</i>	PWM	<b>016374</b>
<b>Frołowicz, E. ; Kozłowska-Lewna, A. [red. nauk.]</b> – <i>Z zagadnień wczesnej edukacji szkolnej</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016384</b>
<b>Goehr, L.</b> – <i>Dzieła muzyczne w muzeum wyobraźni. Esej z filozofii muzyki</i>	PWM	<b>016376</b>
<b>Gronau-Osińska, A. [red.]</b> – <i>Oddajcie się muzyce bez reszty, a ona was nie zawiedzie. O Tadeuszu Paciorkiewiczu i jego twórczości</i>	UMFC Warszawa	<b>016413</b>
<b>Jakubaszek, J. [red.]</b> – <i>Wrocławskie megaopery Ewy Michnik</i>	Instytut Teatralny	<b>016418</b>
<b>Janicka-Słysz, M. [ed.]</b> – <i>Music of change. Expression of liberation in Polish and Lithuanian music before and after 1989</i>	Akad. Muz. Kraków / MI	<b>016406</b> <b>016407</b> <b>016408</b>
<b>Karwaszewska, M. ; Bramorski, J. [red. nauk.]</b> – <i>Oblicza improwizacji organowej (Musica Sacra 18)</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016534</b>
<b>Karwaszewska, M. [red.]</b> – <i>Jan Ptaszyn Wróblewski: doktor honoris causa</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016537</b>

<b>Karwaszewska, M. [red.]</b> – <i>Międzynarodowa Konferencja i 4. Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych. Program i księga abstraktów</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016539</b>
<b>Karwaszewska, M. [red.]</b> – <i>Sztuka europejskiego baroku: Anglia / Francja</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016536</b>
<b>Karwaszewska, M. [red.]</b> – <i>Włodzimierz Nahorny: doktor honoris causa</i>	Akad. Muz. Gdańsk	<b>016538</b>
<b>Kierska-Witczak, M. et al. [red. nauk.]</b> – <i>Psalate Synetos 3.</i> <i>Między formacją a improwizacją</i>	Akad. Muz. Wrocław	<b>016400</b>
<b>Kiwała, K. [ed.]</b> – <i>Re-Interpreting Music. Mieczysław Tomaszewski's Kraków School of Music Theory. Studies – Synthese – Constructs</i>	AMKP Kraków	<b>016371</b> <b>016372</b>
<b>Kłysz-Sokalska, N. [red.]</b> – <i>Kulturowe konteksty edukacji artystycznej</i>	Akad. Muz. Poznań	<b>016541</b>
<b>Kowalski, T.</b> – <i>W. H. Auden. Szekspirolog i librecista</i>	Universitas	<b>016403</b>
<b>Krajewska, A. [oprac.]</b> – <i>Skończone powstanie, złożona już broń... Zbiór pieśni powstańczych z archiwum Adolfa Dygacza</i>	Górnośląski Park Etnograficzny Chorzów	<b>016409</b>
<b>Książczyk, K.</b> – <i>Etiuda w rosyjskiej literaturze fortepianowej pierwszej połowy XX wieku</i>	Akad. Muz. Poznań	<b>016540</b>
<b>Loos, H. [hrsg.]</b> – <i>Robert Schumann und die Öffentlichkeit. Hans Joachim Köhler zum 70. Geburtstag</i>	Gudrun Schröder Verlag	<b>016379</b>
<b>Martin, S.</b> – <i>Marc Minkowski</i>	Naïve	<b>016291</b>
<b>Moniuszko, A. [red.]</b> – <i>Muzyczna ars oratoria. Relacje słowno-muzyczne na przestrzeni wieków</i>	UMFC Warszawa	<b>016412</b>
<b>Nattiez, J.-J.</b> – <i>Proust musicien</i>	Ch. Bourgois	<b>016279</b>
<b>Owińska, Z. [red.]</b> – <i>Ostatnie dwudziestolecie. 75 lat Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach Zdroju 2000-2020</i>	FMFCh Duszniki	<b>016392</b>
<b>Stöck, G.</b> – <i>Neue Musik in den Bezirken Halle und Magdeburg zur Zeit der DDR. Kompositionen – Politik – Institutionen</i>	Gudrun Schröder Verlag	<b>016380</b>
<b>Szostak, M.</b> – <i>Sztuka zarządzania, zarządzanie sztuką</i>	Społeczna Akademia Nauk	<b>016399</b>