

P O L E C A M Y
N O W O Ś C I K S I A Ź K O W E
W W Y P O Ź Y C Z A L N I

Artaud, P.-Y. – <i>Flûtes au présent</i>	G. Billaudot	015940
Binental, L. – <i>Chopin w 120-tą rocznicę urodzin. Dokumenty i Pamiątki</i>	Drukarnia Wł. Łazarskiego	016019 arch.
Bretanickaja, A. – „Nos” D. D. Szostakowicza	Muzyka	015946
Chołopowa, W. – <i>Muzykal’nyj tiematizm</i>	Muzyka	015956
Chrenkoff, M. [ed.] – <i>Beethoven 8. Studies and Interpretations</i>	Akad. Muz. Kraków	015988 015989
Dadak-Kozicka, J. K. [oprac.] – <i>Forum Muzykologiczne 2009. Odwieczne pieśni w muzyce, kulturze i w człowieku; Mieczysławowi Karłowiczowi w stulecie śmierci</i>	ZKP Warszawa	015785
Dick, R. – <i>The Other Flute: A Performance Manual of Contemporary Techniques</i>	Multiple Breath	015907
Druskin, M. – <i>Igor Strawinskij: licznost’, tworczestwo, wzgljady</i>	Sowietskij Kompozitor	015975
Entelis, L. – <i>Siluetny kompozitorow XX wieka</i>	Muzyka	015968
Ermen, R. – <i>Ferruccio Busoni</i>	Rowohlt	015839
Golcman, A. M. [oprac.] – <i>Sowietskie balety</i>	Sowietskij Kompozitor	015948
Gołowinskij, G. – <i>Kompozitor i folklor</i>	Muzyka	015969
Hoffmann-Piotrowska, E. – <i>Fryderyk Chopin. Przymierze ze słowem</i>	NIFC	015997
Hrčková, N. ; Dömling, W. [red.] – <i>“Staré” v “Novom”. Symposium 1995 [...]</i>	Litera	015831
Kusznariew, Ch. – <i>O polifonii</i>	Muzyka	015958
Landsbergis, V. – <i>Lithuania Folklore Theatre</i>	Mintis	015782
Lewicki, M. [oprac.] – <i>Od teoretycznych traktatów do kompozytorskich arcydzieł: muzykalia w Bibliotece Jagiellońskiej (wystawa)</i>	Musica Iagellonica	015820
Łobanow, M. – <i>Gugo [=Hugo] Wolf: Kratkij oczerk žywni i tworczestwa</i>	Muzyka	015971
Łukaszewski, M. T. [red.] – <i>Poszukiwanie sacrum. Muzyka i filozofia życia Pawła Łukaszewskiego</i>	UMFC Warszawa	015999
Mejlich, J. – <i>Dzhordzhe Enesku [=George Enescu]: popularnaja monografija</i>	Muzyka	015964
Mosołow, A. W. – <i>Stati i wospominanija</i>	Sowietskij Kompozitor	015978
Opieński, H. – <i>Dzieje muzyki powszechnej w zarysie</i>	Gebethner i Wolff	016011 arch.
Pawliszyn, S. – <i>Czarlz Ajws [=Charles Ives]</i>	Sowietskij Kompozitor	015962
Pellerite, J. J. – <i>A Modern Guide to Fingerings for the Flute</i>	Alfred Publ.	015867

Pociej, B. – <i>Jan Sebastian Bach i jego muzyka</i>	WSiP	016003
Régamey, K. – <i>Treść i forma w muzyce</i>	Biblioteka „Zet”	016009 arch.
Rehfeldt, Ph. – <i>New Directions for Clarinet</i>	Scarecrow Press	015919
Rolland, R. – <i>Poslednie kwartety Bethowena</i>	Muzyka	015966
Rubcowa, W. – <i>Alieksandr Nikołajewicz Skriabin</i>	Muzyka	015976
Rymaszewski, J. M. – <i>Muzyka, a Sugestja</i>	[b.w.]	016020 arch.
Sampson, J. L. – <i>Contemporary Techniques for the Bassoon: Multiphonics</i>	ADJ-ective New Music	015917
Schumann, R. – <i>Pieśni 1840 (I) [teksty]</i>	NIFC	015938
Solomon, S. Z. – <i>How to Write for Percussion. A Comprehensive Guide to Percussion Composition</i>	Oxford UP	015918
Sowińska-Fruhtrunk, I. – <i>Arnold Schönberg. Oblicza „mimesis” i reprezentacji muzycznej</i>	Akad. Muz. Kraków	015985 015986
Sparnaay, H. – <i>The Bass Clarinet. A Personal History</i>	Periferia	015939
Stanevičiūtė, R.; Povilionienė, R. (ed.) – <i>Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories</i>	LAMT / IMS	015830
Stanevičiūtė-Kelmickienė, R. – <i>Lithuanian Music Modernisation Discourse (1960s-mid 1980s). Summary of the Doctoral Dissertation</i>	LAMT	015806
Stępień-Kutera, K. – <i>Pianista. Rozmowy z Garrickiem Ohlssonem</i>	NIFC	015995
Stępień-Kutera, K. – <i>The Pianist. Conversations with Garrick Ohlsson</i>	NIFC	015996
Wójcik-Keuprulian, B. – <i>Chopin. Studia – krytyki – szkice</i>	Gebethner & Wolff	016018 arch.
Wójtowicz, E. – <i>Oblicza kwartetu smyczkowego w twórczości kompozytorów krakowskich: Barbara Buczek, Zbigniew Bujarski, Krzysztof Meyer, Krystyna Moszumańska-Nazar, Krzysztof Penderecki, Marek Stachowski</i>	Akad. Muz. Kraków	015982 015983
Zaderacki, W. – <i>Polifoniczeskoje myszlenie Strawinskogo</i>	Muzyka	015974
Zejfas, N. – <i>Piesnopienia. O muzykie Gii Kanczeli</i>	Sowietskij Kompozitor	015961
Zenginow, D. – <i>Bulgarian Composers. Six Biographical Studies</i>	Sofia Press	015843