Protokół z posiedzenia – online Komisji ds. Oceny Śródokresowej doktoranta mgr Marcina Mączyńskiego

W dniu 11 maja 2023 roku Komisja Oceniająca w składzie:

1. Prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk – AM Katowice

2. Dr hab. Oriana Masternak - AMKP

3. Dr hab. Beata Urbanek-Kalinowska - AMKP

przeprowadziła ocenę śródokresową doktoranta mgr Marcina Mączyńskiego.

1. Wszyscy członkowie Komisji potwierdzili wcześniejsze otrzymanie dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia oceny, tj. Indywidualny Plan Badawczy, opinię promotora, prezentację oraz kartę oceny śródokresowej doktoranta.

2. Komisja dokonała wyboru przewodniczącego w osobie prof. dr hab. Henryki Januszewskiej-Stańczyk z Akademii Muzycznej w Katowicach.

3. Następnie członkowie komisji wysłuchali wypowiedzi doktoranta na temat stanu realizacji Indywidualnego Planu Badawczego, co udało się dotychczas zrealizować, a czego jeszcze nie. Doktorant przedstawił ponadto zarys dokonanych dotychczas działań i jakie są jego założenia na przyszłość oraz plan ukończenia dysertacji w terminie. Dr hab. Beata Urbanek-Kalinowska pytała o sprawy finansowania nagrania i opublikowania pracy doktorskiej. Doktorant odpowiedział, że posiada środki własne oraz zwrócił się do kilku instytucji oraz sponsorów w sprawie pokrycia pozostałych kosztów. Dr hab. Oriana Masternak pytała o plany koncertowe doktoranta. Doktorant odpowiedział, że w najbliższym czasie planuje nagranie 2 płyt oraz wykonanie kilku koncertów solowych i kameralnych.

4. Wszyscy członkowie Komisji ocenili dostarczone dokumenty jako bardzo ciekawe i rozwojowe. Prof. Henryka Januszewska powiedziała, że rozmowa z doktorantem była wielce satysfakcjonująca. Dr hab. Beata Urbanek-Kalinowska stwierdziła, że temat dysertacji wnosi wiele nowego do polskiej kultury muzycznej. Dr hab. Oriana Masternak określiła sylwetkę doktoranta jako fascynującego muzyka i twórcę, zaś praca doktorska będzie na bardzo wysokim poziomie. Członkowie komisji odstąpili od zadawania szczegółowych pytań, gdyż po zapoznaniu się z jego dotychczasowymi osiągnięciami, uważają je za wybitne. Wypowiedzi doktoranta uznano za całkowicie satysfakcjonujące.

5. Członkowie Komisji uznali stan badań oraz realizację IPB za zgodne z założeniami przedstawionymi w pozostałych dokumentach.

6. Obrady tajne, bez udziału doktoranta: wszyscy członkowie Komisji byli zgodni w kwestii prawidłowości realizacji IPB i dalszych działań doktoranta związanych z ukończeniem dysertacji w terminie. Zgodnie wyrazili uznanie dla jego dotychczasowej pracy, którą określili jako oryginalną i mającą znaczenie dla środowiska muzycznego.

6. Po zakończeniu obrad, przewodniczący Komisji prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk przekazała doktorantowi decyzję o pozytywnym wyniku oceny śródokresowej.