

dr Lech Napierała
Dziedzina Sztuki Muzyczne
Dyscyplina artystyczna – Instrumentalistyka
Miejsce pracy – Akademia Muzyczna w Krakowie

Kraków, 5 czerwca 2017

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego

Działając na podstawie art. 18 a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt 2 ust 1-4, oraz rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadaniu tytułu profesora, tekst jednolity **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzyczne – specjalność instrumentalistyka.** Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie.** Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt 2 ust 1-4 w formie elektronicznej i papierowej podzieloną na trzy części.

Część I

- dane osobowe
- kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- dzieło artystyczne zarejestrowane na płycie CD: *Dreamscape – Songs and Trios* by Andrzej & Roxanna Panufnik
- oświadczenia współwykonawców płyty *Dreamscape*

Część II

- wykaz dorobku artystycznego

Część III

- dokumentacja dorobku artystycznego

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek oraz autoreferat zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Uprzejmie proszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Z poważaniem:



Lech Napierała