

LEARNING OUTCOMES codes

Accompaniment with a'vista	Ins2aK_W01 Ins2aK_W02 Ins2aK_W03 Ins2aK_W04 Ins2aK_W05 Ins2aK_W06 Ins2aK_W10 Ins2aK_W11 Ins2aK_W12 Ins2aK_W15 Ins2aK_U01 Ins2aK_U02 Ins2aK_U03 Ins2aK_U04 Ins2aK_U05 Ins2aK_U09 Ins2aK_U10 Ins2aK_K01 Ins2aK_K02 Ins2aK_K03 Ins2aK_K04 Ins2aK_K05 Ins2aK_K06 Ins2aK_K07 Ins2aK_K08
Aesthetics of Music	KT2aK_W01 KT2aK_W04 KT2aK_U06 KT2aK_U07 KT2aK_K01 KT2aK_K03
Algorithmic composition	KT1aK_W01 KT1aK_W02 KT1aK_W05 KT1aK_W07 KT1aK_U01 KT1aK_U04 KT1aK_U05 KT1aK_U06

	KT1aK_U07 KT1aK_K02 KT1aK_K04 KT1aK_K07 KT1aK_K08
Analysis of musical work	KT1aK_W03 KT1aK_W04 KT1aK_W05 KT1aK_U02 KT1aK_U06 KT1aK_U08 KT1aK_K01 KT1aK_K04
Art History	KT1aK_W03 KT1aK_W07 KT1aK_U04 KT1aK_K07
Aspects of the Music Profession	KT1aK_W01 KT1aK_W08 KT1aK_U04 KT1aK_U10 KT1aK_K03 KT1aK_K06 KT1aK_K07 KT1aK_K09
Baroque Orchestra	Ins1aK_W02 Ins1aK_W06 Ins1aK_W10 Ins1aK_U02 Ins1aK_U03 Ins1aK_U04 Ins1aK_U05 Ins1aK_U07 Ins1aK_U13 Ins1aK_U15 Ins1aK_U22 Ins1aK_K01 Ins1aK_K03 Ins1aK_K04 Ins1aK_K06 Ins1aK_K07 Ins1aK_K09 Ins1aK_K10

Basso Continuo

Ins1aK_W01
Ins1aK_W02
Ins1aK_W04
Ins1aK_W06
Ins1aK_W08
Ins1aK_W10
Ins1aK_W12
Ins1aK_U01
Ins1aK_U04
Ins1aK_U05
Ins1aK_U07
Ins1aK_U09
Ins1aK_U10
Ins1aK_U11
Ins1aK_U12
Ins1aK_U13
Ins1aK_U15
Ins1aK_U16
Ins1aK_U23
Ins1aK_K01
Ins1aK_K02
Ins1aK_K03
Ins1aK_K04
Ins1aK_K09
Ins1aK_K10

**Basso continuo
Realization_the
Organ**

Ins1aK_W01
Ins1aK_W06
Ins1aK_W10
Ins1aK_U01
Ins1aK_U04
Ins1aK_U05
Ins1aK_U07
Ins1aK_U09
Ins1aK_U13
Ins1aK_U23
Ins1aK_K01
Ins1aK_K09
Ins1aK_K10

Big Band

Ins1aK_W01
Ins1aK_W02
Ins1aK_W03
Ins1aK_W04
Ins1aK_W08

	Ins1aK_U02 Ins1aK_U05 Ins1aK_U07 Ins1aK_U12 Ins1aK_U14b Ins1aK_U15 Ins1aK_U16 Ins1aK_U18 Ins1aK_U22 Ins1aK_U23 Ins1aK_K01 Ins1aK_K06 Ins1aK_K09
Chamber Music	Ins1aK_W01 Ins1aK_W02 Ins1aK_W03 Ins1aK_W04 Ins1aK_W07 Ins1aK_W10 Ins1aK_W12 Ins1aK_W14 Ins1aK_U01 Ins1aK_U02 Ins1aK_U03 Ins1aK_U04 Ins1aK_U05 Ins1aK_U07 Ins1aK_U08 Ins1aK_U09 Ins1aK_U10 Ins1aK_U14 Ins1aK_U15 Ins1aK_U16 Ins1aK_U18 Ins1aK_U22 Ins1aK_K01 Ins1aK_K02 Ins1aK_K03 Ins1aK_K04 Ins1aK_K05 Ins1aK_K06 Ins1aK_K07 Ins1aK_K09

	Ins1aK_K10
Choir Conducting	D1aK_W02 D1aK_W04 D1aK_W06 D1aK_W07 D1aK_W08 D1aK_U01 D1aK_U02 D1aK_U03 D1aK_U04 D1aK_U05 D1aK_U06 D1aK_U07 D1aK_U10 D1aK_K01 D1aK_K02 D1aK_K03 D1aK_K04 D1aK_K05 D1aK_K06 D1aK_K07 D1aK_K08
CHOIR	KT1aK_W02 KT1aK_U03 KT1aK_K02 KT1aK_K07
COMPOSITION	KT1aK_W01 KT1aK_W02 KT1aK_W03 KT1aK_W05 KT1aK_W07 KT1aK_U01 KT1aK_U04 KT1aK_U05 KT1aK_U06 KT1aK_U07 KT1aK_U10 KT1aK_K01 KT1aK_K02 KT1aK_K03 KT1aK_K04 KT1aK_K07
CONDUCTING	D1aK_W02

D1aK_W04
D1aK_W06
D1aK_W07
D1aK_W08
D1aK_U01
D1aK_U02
D1aK_U03
D1aK_U04
D1aK_U05
D1aK_U06
D1aK_U07
D1aK_U10
D1aK_K01
D1aK_K02
D1aK_K03
D1aK_K04
D1aK_K05
D1aK_K06
D1aK_K07
D1aK_K08
EA1aK_W01
EA1aK_W04
EA1aK_W08
EA1aK_U01
EA1aK_U03
EA1aK_U04
EA1aK_K01
EA1aK_K05

**Compositional
Techniques of the
20th Century**

KT1aK_W01
KT1aK_W02
KT1aK_W03
KT1aK_W05
KT1aK_W07
KT1aK_U01
KT1aK_U04
KT1aK_U05
KT1aK_U06
KT1aK_U07
KT1aK_U10
KT1aK_K01
KT1aK_K02
KT1aK_K03
KT1aK_K04

	KT1aK_K07
Counterpoint in the 20th and 21st Century	KT2aK_W01 KT2aK_W02 KT2aK_W03 KT2aK_W04 KT2aK_W05 KT2aK_W07 KT2aK_U03 KT2aK_U05 KT2aK_U06 KT2aK_U07 KT2aK_K01 KT2aK_K03 KT2aK_K05 KT2aK_K06
Ear Training	KT1aK_W05 KT1aK_W06 KT1aK_U02 KT1aK_U11 KT1aK_K01
FOREIGN LANGUAGES	[knows and understands the grammar and vocabulary of a foreign language at the specified level of the European System scale for the Description of Languages, as well as the culture of a given language area] KT1aK_U09 KT2aK_K08
Fugue	KT1aK_W01 KT1aK_W02 KT1aK_W03 KT1aK_W04 KT1aK_W05 KT1aK_W06 KT1aK_U01 KT1aK_U02 KT1aK_U03 KT1aK_U04 KT1aK_U05 KT1aK_U06 KT1aK_U07 KT1aK_U08 KT1aK_U09 KT1aK_U10 KT1aK_U11

	KT1aK_K01 KT1aK_K02 KT1aK_K06 KT1aK_K08 KT1aK_K09
Harmony	KT1aK_W02 KT1aK_W05 KT1aK_U01 KT1aK_U02 KT1aK_U11 KT1aK_K01 KT1aK_K02 KT1aK_K04 Ins1aK_W04 Ins1aK_U10 Ins1aK_U15 Ins1aK_U18 Ins1aK_K01 Ins1aK_K10
Historical Dance	Ins1aK_W01 Ins1aK_W02 Ins1aK_W03 Ins1aK_W04b Ins1aK_W07 Ins1aK_W10 Ins1aK_W12 Ins1aK_U02 Ins1aK_U04 Ins1aK_U05 Ins1aK_U06 Ins1aK_U11b Ins1aK_U14 Ins1aK_U17 Ins1aK_U18b Ins1aK_U22 Ins1aK_U25b Ins1aK_K01 Ins1aK_K02 Ins1aK_K03 Ins1aK_K04 Ins1aK_K05 Ins1aK_K06 Ins1aK_K07

	Ins1aK_K08 Ins1aK_K09
History of Electroacoustic Music	KT1ak_WO2 KT1ak_WO4 KT1aK_WO5 KT1aK_WO7 KT1aK_UO1 KT1aK_UO2 KT1aK_UO3 KT1aK_UO4 KT1aK_UO5 KT1aK_UO6 KT1aK_KO1 KT1aK_KO2 KT1aK_KO3
Improvisation (organ)	Ins1aK_W01 Ins1aK_W03 Ins1aK_W04 Ins1aK_W08 Ins1aK_W10 Ins1aK_U01 Ins1aK_U10 Ins1aK_U11 Ins1aK_U12 Ins1aK_U16 Ins1aK_U23 Ins1aK_K01 Ins1aK_K02 Ins1aK_K10
Improvisation and jazz harmony	Ins1aK_W01 Ins1aK_W02 Ins1aK_W04 Ins1aK_W07 Ins1aK_W08 Ins1aK_W10 Ins1aK_U01 Ins1aK_U02 Ins1aK_U06 Ins1aK_U08 Ins1aK_U09 Ins1aK_U10 Ins1aK_U12 Ins1aK_U15

	Ins1aK_U16
	Ins1aK_U18
	Ins1aK_U23
	Ins1aK_K01
	Ins1aK_K02
	Ins1aK_K04
	Ins1aK_K06
	Ins1aK_K10
MAIN	Ins1aK_W01
INSTRUMENT	Ins1aK_W02
	Ins1aK_W03
	Ins1aK_W04
	Ins1aK_W05
	Ins1aK_W06
	Ins1aK_W07
	Ins1aK_W08
	Ins1aK_W09
	Ins1aK_W10
	Ins1aK_W11
	Ins1aK_W12
	Ins1aK_W13
	Ins1aK_W14
	Ins1aK_U01
	Ins1aK_U02
	Ins1aK_U03
	Ins1aK_U04
	Ins1aK_U05
	Ins1aK_U06
	Ins1aK_U07
	Ins1aK_U08
	Ins1aK_U09
	Ins1aK_U10
	Ins1aK_U11
	Ins1aK_U12
	Ins1aK_U13
	Ins1aK_U14
	Ins1aK_U15
	Ins1aK_U16
	Ins1aK_U17
	Ins1aK_U18
	Ins1aK_U19
	Ins1aK_U20
	Ins1aK_U21

	Ins1aK_U22 Ins1aK_U23 Ins1aK_U24 Ins1aK_U25 Ins1aK_K01 Ins1aK_K02 Ins1aK_K03 Ins1aK_K04 Ins1aK_K05 Ins1aK_K06 Ins1aK_K07 Ins1aK_K08 Ins1aK_K09 Ins1aK_K10
Introduction to Composition	D1aK_W05 KT1aK_W07 KT2aK_W05 D1aK_U01 D1aK_U07 KT2aK_U05 D1aK_K01 D1aK_K02 KT2aK_K03
Introduction to Conducting	KT1aK_W05 KT1aK_U01 KT1aK_U04 KT1aK_K03
Introduction to Electroacoustic Composition	KT1aK_W01 KT1aK_W02 KT1aK_W03 KT1aK_W04 KT1aK_W05 KT1aK_W06 KT1aK_W07 KT1aK_W08 KT1aK_W09 KT1aK_U01 KT1aK_U02 KT1aK_U03 KT1aK_U04 KT1aK_U05 KT1aK_U06 KT1aK_U07

	KT1aK_U08
	KT1aK_U09
	KT1aK_U10
	KT1aK_U11
	KT1aK_K01
	KT1aK_K02
	KT1aK_K03
	KT1aK_K04
	KT1aK_K05
	KT1aK_K06
	KT1aK_K07
	KT1aK_K08
	KT1aK_K09
Jazz Combo	Ins1aK_W01
	Ins1aK_W02
	Ins1aK_W08
	Ins1aK_W10
	Ins1aK_U01
	Ins1aK_U03
	Ins1aK_U04
	Ins1aK_U05
	Ins1aK_U09
	Ins1aK_U14
	Ins1aK_U15
	Ins1aK_U16
	Ins1aK_U17
	Ins1aK_U18
	Ins1aK_U22
	Ins1aK_U23
	Ins1aK_K01
	Ins1aK_K02
	Ins1aK_K03
	Ins1aK_K04
	Ins1aK_K06
	Ins1aK_K07
	Ins1aK_K08
	Ins1aK_K09
	Ins1aK_K10
Music Literature	KT1aK_W04
	KT1aK_W07
	KT1aK_U02
	KT1aK_U06
	KT1aK_K02

Management in Musical Culture	KT2aK_W07 KT2aK_W08 KT2aK_U04 KT2aK_K01 KT2aK_K02 KT2aK_K05
Orchestra	Ins1aK_W01 Ins1aK_W03 Ins1aK_W04 Ins1aK_W10 Ins1aK_U01 Ins1aK_U02 Ins1aK_U05 Ins1aK_U07 Ins1aK_U09 Ins1aK_U14 Ins1aK_U15 Ins1aK_U18 Ins1aK_U21 Ins1aK_U22 Ins1aK_K01 Ins1aK_K03 Ins1aK_K04 Ins1aK_K06 Ins1aK_K07 Ins1aK_K09 Ins1aK_K10
Orchestral Studies	Ins1aK_W01 Ins1aK_W02 Ins1aK_W07 Ins1aK_U01 Ins1aK_U02 Ins1aK_U03 Ins1aK_U04 Ins1aK_U07 Ins1aK_U14 Ins1aK_U15 Ins1aK_U16 Ins1aK_U22 Ins1aK_K01 Ins1aK_K02 Ins1aK_K04 Ins1aK_K09

	Ins1aK_K10
Contemporary Music Performance Practice	Ins2aK_W01
	Ins2aK_W02
	Ins2aK_W03
	Ins2aK_W04
	Ins2aK_W05
	Ins2aK_W06
	Ins2aK_W07
	Ins2aK_W08
	Ins2aK_W09
	Ins2aK_W10
	Ins2aK_W11
	Ins2aK_W12
	Ins2aK_W13
	Ins2aK_W14
	Ins2aK_W15
	Ins2aK_U01
	Ins2aK_U02
	Ins2aK_U03
	Ins2aK_U04
	Ins2aK_U05
	Ins2aK_U06
	Ins2aK_U07
	Ins2aK_U08
	Ins2aK_U09
	Ins2aK_U10
	Ins2aK_K01
	Ins2aK_K02
	Ins2aK_K03
	Ins2aK_K04
	Ins2aK_K05
	Ins2aK_K06
	Ins2aK_K07
Ins2aK_K08	
Early Music Performance	KT1aK_W01
	KT1aK_W02
	KT1aK_W03
	KT1aK_W04
	KT1aK_W05
	KT1aK_W06
	KT1aK_U01
	KT1aK_U02
KT1aK_U03	

	KT1aK_U04 KT1aK_U05 KT1aK_U06 KT1aK_U07 KT1aK_U08 KT1aK_U09 KT1aK_U10 KT1aK_U11 KT1aK_K01 KT1aK_K02 KT1aK_K06 KT1aK_K08 KT1aK_K09
Creation of an Electroacoustic Composition	KT2aK_W01 KT2aK_W02 KT2aK_W05 KT1aK_W08 KT2aK_W09 KT2aK_U03 KT2aK_U05 KT1aK_U08 KT1aK_U09 KT1aK_U11 KT1aK_K01 KT2aK_K02 KT2aK_K03 KT2aK_K07 KT2aK_K08
Score reading	KT1aK_W02 KT1aK_U02 KT1aK_U04 KT1aK_K01
Specialistic Literature for the main instrument	Ins2aK_W01 Ins2aK_W05 Ins2aK_W07 Ins2aK_W10 Ins2aK_W11 Ins2aK_W12 Ins2aK_W14 Ins2aK_W15 Ins2aK_U01 Ins2aK_U04 Ins2aK_U08

	Ins2aK_U10 Ins2aK_K01 Ins2aK_K03 Ins2aK_K04 Ins2aK_K05 Ins2aK_K06 Ins2aK_K07
Working with an Orchestra	D1aK_W02 D1aK_W04 KT1aK_W07 D1aK_W06 D1aK_W07 D1aK_W08 D1aK_U01 D1aK_U03 D1aK_U04 D1aK_U05 D1aK_U06 D1aK_U10 D1aK_K02 D1aK_K03 D1aK_K07