



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

14 maja 2024 r. o godz. 10:00

**w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Radosława Kuliberdy
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr. Radosława Kuliberdy odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM**

Recenzenci: **dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC**

dr hab. Daniel Prajzner (Akademia Muzyczna w Krakowie)

Praca doktorska:

**„Struktura brzmieniowa wielkich organów kościoła ewangelicko-augsburskiego
św. Mateusza w Łodzi jako determinanta koncepcji registryjnych
w wybranych utworach kompozytorów kręgu niemieckiego XIX i XX wieku”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej
www.amuz.lodz.pl, w zakładce *Akademia - Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*).