

REKTOR
AKADEMII MUZYCZNEJ IM KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE
w dniu 27 maja 2026 r.

ogłasza konkurs otwarty na stanowisko adiunkta (K/M) w specjalności gra na akordeonie, w wymiarze pełnego etatu, w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych na Wydziale Instrumentalnym w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (AMKP).

Warunki zatrudnienia:

Liczba stanowisk: 1
Wymiar czasu pracy: pełny etat
Forma zatrudnienia: umowa o pracę
Wynagrodzenie zasadnicze: nie mniej niż 7044,50 złotych brutto

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) oraz w Statucie AMKP;
- posiadają co najmniej stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, w zakresie instrumentalistyki – gra na akordeonie;
- posiadają dorobek artystyczny oraz doświadczenie badawcze w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne w zakresie instrumentalistyki – gra na akordeonie;
- posiadają doświadczenie dydaktyczne na uczelni wyższej w zakresie gry na akordeonie.

Kandydat (K/M) przystępujący do udziału w konkursie ma obowiązek złożyć następujące dokumenty:

1. Zgłoszenie udziału w konkursie.
2. Kwestionariusz osobowy.*
3. Kopia dyplomu doktora sztuki.**
4. Oświadczenie stwierdzające, że Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu.
5. Deklaracja gotowości przekazania Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie osiągnięć artystycznych na potrzeby ewaluacji uczelni w dyscyplinie artystycznej *sztuki muzyczne*.
6. Oświadczenie zgodne z art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.*
7. Informacja o dotychczasowej działalności artystycznej, naukowej i dydaktycznej w formie spisu najważniejszych osiągnięć i działań.
8. Wykaz repertuaru proponowanego do prezentacji w procedurze konkursowej (z wyszczególnionym orientacyjnym czasem trwania poszczególnych utworów).
9. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.*

Procedura konkursowa ma formę przesłuchań stacjonarnych w AMKP i składa się z następujących części:

1. Wykonanie utworów wybranych przez Komisję z repertuaru zaproponowanego przez Kandydata (K/M), składającego się z co najmniej trzech utworów. Łączny czas trwania całego repertuaru – co najmniej 30 minut. Czas trwania prezentacji artystycznej – ok. 20 minut. Komisja może skrócić czas trwania prezentacji.
Wykaz repertuaru proponowanego do wykonania (z wyszczególnionym orientacyjnym czasem trwania poszczególnych utworów) należy dołączyć do złożonej dokumentacji; wybór utworów i czas prezentacji według uznania Komisji.
2. Przeprowadzenie lekcji pokazowej – około 20 minut. Komisja może skrócić czas trwania lekcji.
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Termin i miejsce składania dokumentów:

Oferty należy składać do dnia 2 lipca 2026 r. w formie elektronicznej na adres: kadry@amuz.krakow.pl

lub w formie papierowej na adres: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, tel. (12) 422-66-94, z dopiskiem: Konkurs na stanowisko adiunkta (K/M).

Decyduje data wpływu dokumentów do Kancelarii AMKP.

AMKP nie zapewnia zakwaterowania.

Planowany termin rozstrzygnięcia konkursu: do 16 lipca 2026 r.

O dokładnym terminie kandydaci (K/M) zostaną powiadomieni drogą pisemną lub telefonicznie.

Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą rozpatrywane.

AMKP zastrzega sobie prawo do zamknięcia konkursu bez rozstrzygnięcia i bez podania przyczyny.

Kandydaci (K/M) zostaną poinformowani o wyniku konkursu po jego rozstrzygnięciu.

Ucznia/studenta na lekcję oraz akompaniatora, jeżeli jest potrzebny, organizuje sobie kandydat (K/M) we własnym zakresie.

* druki do pobrania na stronie: <http://www.amuz.krakow.pl/bip/konkursy/>

**w przypadku dokumentów dotyczących stopni i tytułów uzyskanych za granicą wymagane jest tłumaczenie przez tłumacza przysięgłego.

Rektor

prof. dr hab. Mariusz Sielski

