

I. Konkurs Miniatur
Kraków, 25.05.2023, godz. 11:30

Harmonogram przesłuchań:

	Nazwisko uczestnika	Program
1	Anna Szamli – skrzypce Klasa prof. dr hab. Magdaleny Szczepanowskiej	Aleksey Igudesman – Flamenco Fantasy
2	Anastazja Łukaszewicz – altówka Klasa dr hab. Anety Dumanowskiej przy fortepianie: dr Wiesława Pławska	Eric Coates - Souvenir
3	Natalia Burkot – skrzypce Klasa dr hab. Oriany Masternak Przy fortepianie: mgr Anna Nowak-Dańda	Alfred Schnittke - Polka
4	Monika Szalkowska – skrzypce Klasa prof. dra hab. Mieczysława Szlezera Przy fortepianie: mgr Anna Nowak-Dańda	Rodion Szedrin – Dla Albeniza
5	Aleksandra Traczyk – skrzypce Klasa prof. dra hab. Mieczysława Szlezera i dra Błażeja Kociubana Przy fortepianie: mgr Anna Nowak-Dańda	Nigel Hess – Ladies in Lavender
6	Szymon Tadla – skrzypce Klasa dr hab. Oriany Masternak Przy fortepianie: dr Justyna Danczowska	Astor Piazzolla – Vuelvo al Sur
7	Dominika Sławek – skrzypce Klasa prof. dra hab. Romana Reiner Przy fortepianie: dr hab. Sławomir Cierpik	Moritz Moszkowski - Guitarre
8	Anna Prucnal – skrzypce Klasa prof. dr h.c. Kai Danczowskiej Przy fortepianie: dr Justyna Danczowska	Béla Bartók – Tańce rumuńskie
9	Filip Ćwiżewicz – skrzypce Klasa prof. dr h.c. Kai Danczowskiej	Francisco Tárrega - Recuerdos de la Alhambra
10	Nikodem Frach - skrzypce Klasa prof. dra hab. Piotra Tarcholika Przy fortepianie: mgr Michał Roemer	Antonio Bazzini – Taniec karzełków
11	Julia Rusin – skrzypce Klasa dra hab. Roberta Kabary Przy fortepianie: mgr Michał Roemer	Astor Piazzolla – Café 1930
12	Jan Karpala – skrzypce Klasa prof. dra hab. Piotra Tarcholika Przy fortepianie: mgr Julia Kukuczka	Henryk Wieniawski – Scherzo- Tarantelle
13	Rozalia Latko – skrzypce Klasa prof. dra hab. Piotra Tarcholika Przy fortepianie: mgr Julia Kukuczka	Adam Andrzejowski – Burleska
14	Agnieszka Siedlik – altówka Klasa dr hab. Marii Shetty Przy fortepianie: dr hab. Monika Wilińska-Tarcholik	Henri Büsser - Appasionato

Ogłoszenie wyników około godz. 13-13:30