

KOMUNIKAT Nr 4/2021
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 14 kwietnia 2021 r.

w sprawie zmian w okresowych ograniczeniach działalności w budynkach
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
i zasadach funkcjonowania Uczelni
w okresie od 19 kwietnia 2021 r.

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.), w związku z utrzymującą się trudną sytuacją epidemiczną na terenie kraju, w trosce o zachowanie ciągłości funkcjonowania uczelni i umożliwienie wypełniania jej głównych zadań statutowych, ze szczególnym uwzględnieniem dydaktyki, ustalam, co następuje:

Od dnia 19 kwietnia 2021 r.:

1. Zezwalam na prowadzenie w trybie stacjonarnym zajęć praktycznych:
 - indywidualnych,
 - instrumentalnych grupowych (zespoły kameralne) z rekomendowanym jednoczesnym udziałem nie więcej niż 4 studentów/doktorantów,
 - wokalnych grupowych przy jednoczesnym udziale nie więcej niż 4 studentów/doktorantów,
 - grupowych w specjalności *rytmika* przy jednoczesnym udziale nie więcej niż 4 studentów,z zachowaniem ścisłych rygorów sanitarnych, w tym nieprzekraczania dopuszczalnej liczby osób przebywających równocześnie w sali, przerw i wietrzenia sali między zajęciami, dezynfekcji rąk, zakrywania ust i nosa maseczką, dystansu między uczestnikami.
2. Wszelkie pozostałe zajęcia dydaktyczne odbywają się w trybie online.
3. Prorektor do spraw kształcenia, w porozumieniu z Prorektorem do spraw artystycznych i naukowych oraz z właściwymi dziekanami i pedagogami prowadzącymi przedmioty: Orkiestra symfoniczna, Orkiestra kameralna, Orkiestra dęta, Orkiestra barokowa, Big band, Zespoły wokalne, ustala aktualny harmonogram i repertuar projektów artystycznych niezbędnych do realizacji zadań dydaktycznych dla tych przedmiotów oraz dla specjalności *rytmika*, w roku akademickim 2020/2021.
4. Odpowiednio do harmonogramu, o którym mowa w ust. 3, dopuszcza się odbywanie w formie stacjonarnej ograniczonej puli prób do występów artystycznych przy liczbie uczestników większej niż określona w ust. 1, wyłącznie w zakresie niezbędnym do przygotowania i realizacji występu artystycznego. Liczbę prób określa Prorektor do spraw kształcenia w porozumieniu z Prorektorem do spraw artystycznych i naukowych i z pedagogiem prowadzącym przedmiot.
5. Zobowiązuję właściwych dziekanów do aktualizacji szczegółowych zasad i form zaliczenia przedmiotów, odpowiednio do zmian, jakie zaszły w toku semestru letniego bieżącego roku akademickiego, w porozumieniu z podlegającymi im nauczycielami akademickimi, których dotyczą zmiany.

6. Udostępnianie sal dydaktycznych Akademii na potrzeby ćwiczenia przez studentów i doktorantów odbywa się w zakresie i na zasadach ustalonych przez Prorektora ds. kształcenia.
7. Praca administracji uczelni odbywa się zasadniczo w trybie zdalnym, z uwzględnieniem dyżurów stacjonarnych pracowników, zapewniających ciągłość funkcjonowania uczelni. Kierownicy jednostek organizacyjnych administracji oraz właściwi dziekani sporządzają, w porozumieniu z Kanclerzem AMKP, bieżący harmonogram dyżurów w podległych im jednostkach.
8. Przypominam wszystkim członkom społeczności Akademii o obowiązku rygorystycznego przestrzegania zasad bezpieczeństwa sanitarnego, w tym zachowywania: bezpiecznej odległości w przestrzeniach zamkniętych, higieny rąk, przerw w zajęciach i próbach, wietrzenia sal, niegromadzenia się i niezatrzymywania się w ciągach komunikacyjnych budynku, itp.
9. Rekomenduję wszystkim Członkom społeczności Akademii załatwianie, w miarę możliwości i skuteczności, wszelkich spraw administracyjnych i organizacyjnych bez kontaktu bezpośredniego, z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość (telefon, mail, komunikatory internetowe).

Jednocześnie ponownie proszę wszystkich o szczególną dbałość w tym trudnym okresie o sprawy naszej uczelni, aktywność we wszystkich bieżących zakresach oraz odpowiedzialne zachowanie stosownie do sytuacji epidemiologicznej i obowiązujących wymogów sanitarnych.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak