

KOMUNIKAT Nr 2/2022
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE
z dnia 2 lutego 2022 r.

w sprawie okresowych zmian w organizacji zajęć
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
od dnia 14 lutego 2022 r., w związku z aktualną sytuacją epidemiczną

W związku z utrzymującym się zagrożeniem epidemicznym, w trosce o bezpieczeństwo zdrowotne członków społeczności Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

1. Zawieszam zajęcia zbiorowe z przedmiotu *Chór* w dniach 14.02.2022 – 06.03.2022 i odwołuję udział Chóru AMKP w koncercie orkiestrowo-chóralnym zaplanowanym na 6 marca 2022 r. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, przy jednoczesnym podtrzymaniu udziału Orkiestry AMKP w ww. projekcie z odpowiednio zmodyfikowanym repertuarem.
2. Dopuszczam możliwość realizacji egzaminów w poprawkowej sesji egzaminacyjnej dla semestru zimowego roku akademickiego 2021/2022 do 28 lutego 2022 r. – szczegółowe decyzje organizacyjne w tym przedmiocie podejmują kierownicy jednostek dydaktycznych.
3. Przypominam, o nadal obowiązującym w AMKP Zarządzeniu Nr 31/2021 Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z dnia 28 września 2021 r. w sprawie funkcjonowania Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie od dnia 1 października 2021 r. z zastrzeżeniem pkt 1 i 2 niniejszego Komunikatu oraz, że:
 - a) dopuszcza się pracę administracji w trybie mieszanym: stacjonarnym i zdalnym w sposób zapewniający ciągłość funkcjonowania Uczelni, w uzgodnieniu z Kanclerzem AMKP;
 - b) dziekan wydziału lub kierownik Ogólnouczelnianego Zespołu Dydaktycznego w zależności od sytuacji epidemicznej może podjąć decyzję o okresowym prowadzeniu wybranych zajęć w trybie zdalnym, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć zbiorowych i grupowych, odpowiednio do ryzyka rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2;
 - c) wydarzenia artystyczne organizowane przez Uczelnię w pomieszczeniach zamkniętych mogą odbywać się stacjonarnie pod warunkiem zachowania ścisłych rygorów sanitarnych, przy udostępnieniu do 30% liczby miejsc na widowni. Za bezpieczeństwo sanitarne wydarzenia artystycznego odpowiada Dział Projektów Artystycznych i Naukowych AMKP, który współpracuje z kierownikiem projektu.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak