

Związek Kompozytorów Polskich - Oddział w Krakowie
34 Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów

Koktajl Elektroniczny

50-lecie **S**tudia **M**uzyki **E**lektroakustycznej
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Muzeum Sztuki Współczesnej **MOCAK** ul. Lipowa 4
20 kwietnia 2023, godz. 19.00

program

Magdalena Długosz/Marek Chołoniewski/Bogdan Długosz/Tomasz Lida
Refleksje (Jubilacje okolicznościowe) *na taśmę* (1979)

Weronika Gryboś, Katarzyna Kopyto, Aleksandra Kostucha, Tomasz Kwapisz
Nasza cisza *na syntezator, obiekty i live-electronics* (2023) * (PP)

Bogusław Schaeffer
Free Form I *na zespół* (1972) * (MCH)
WME Ensemble

Valeriia Datsiuk
Potrzeba ciszy *na głos i 8-kanalowe live electronics* (2023) * (PP)

John Cage
Fontana Mix *na zespół* (1958) * (MCH)
PME Ensemble

Maciej Bieńiawski
Już nic nie wiem *4-kanalowy audio playback* (2023) * (PP)

Szymon Golec
Styx *4-kanalowy audio playback* (2023) (PP)

Karol Augustyniak
Ruby *live-coding & live-electronics* (2023) * (PP)

Łukasz Tryba
Pipe Tune *na piszczałkę organową i live electronics* (2023) * (PP)

Maciej Miziołek
Take a break *na Ableton Push i kwadrofoniczne live-electronics* (2023) * (PP)

Andrzej Ojczenasz
△ **Phylakterionizator** ∇ *elektronika na żywo* (2022) *

Valeriia Datsiuk, Dominika Matusik, Andrzej Ojczenasz, Katarzyna
Słabuszewska, Łukasz Tryba
anyway, who cares *na obiekty i elektronikę* (2023) * (MCH)
DeX Ensemble

Joanna Pottle / Jeremy Wexler
Memoryscapes (2023) *video / music*

GrupLab
Piejrek 362 (2023) * (MCH)
Marek Chołoniewski, Laurent Estoppey, Leszek Hefi Wiśniowski, Michał Jandura,
Piotr Madej, Anka Solecka, Arcadio Violin (zdalnie z TELEkoncertu No. 1 33:33'),
Anastasiia Vorobiova, Artur Wrona i inni

Maciej Bieńiawski/Szymon Golec
czym/kim jesteśmy? #2 (2023) * instalacja dźwiękowa (PP)

* *premiera światowa*

MCH - pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Chołoniewskiego
PP - pod kierunkiem dr hab. Piotra Peszata