KATEDRA KOMPOZYCJI - PLAN WYDARZEŃ W ROKU AKADEMICKIM 2026/2027

lp.	*Kiedy / gdzie*	*Charakterystyka wydarzenia*	*Organizator / opiekun projektu*
1	**11-13.10.2026** AMKP	**Konferencja REPLIKA**	jednostka: Katedra Kompozycji – SME **kierownictwo projektu:** prof. Marek Chołoniewski
2	**27.10.2026, 19:00** Aula Florianka AMKP	**Koncert 25-lecia Cracow Duo**	organizator: Związek Kompozytorów Polskich – Oddział w Krakowie współorganizacja: Katedra Kompozycji **odpowiedzialny:** prof. Marcel Chyrzyński
3	**12.11.2026** **15:15** Sala 419	**Wykład – Clara Lévy (skrzypce-improwizacja)**	jednostka: Koło Naukowe Studentów Kompozycji **opieka:** dr hab. Jarosław Płonka
4	**13-23.11.2026**	**Festiwal i Sesja naukowa *Audio Art***	jednostka: Katedra Kompozycji - SME **kierownictwo projektu:** prof. Marek Chołoniewski
5	**13-14.11.2026** **Studio A6, s. 417**	**Laboratorium kompozycji – dr Wojciech Błażejczyk (UMFC)**	jednostka: Katedra Kompozycji **odpowiedzialny:** prof. Wojciech Widłak
6	**12.12.2026** **AMKP – Sala Kameralna, Sala Koncertowa**	***Marek Stachowski*** – sesja naukowa w 90. rocznicę urodzin	jednostka: Katedra Kompozycji **kierownictwo projektu:** prof. Wojciech Widłak, prof. Teresa Malecka **współorganizacja:** Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich
25.01. – 6.02.2027		**ZIMOWA SESJA EGZAMINACYJNA**	
8-13.02.2027		**PRZERWA MIĘDZYSEMESTRALNA**	
7	**27.02.2027** **Sala Koncertowa**	**Warsztaty kompozycji orkiestrowej** z Orkiestrą CORda Cracovia	jednostka: Katedra Kompozycji **opieka:** prof. Wojciech Widłak, dr hab. Mateusz Bień (prof. AMKP), pedagodzy studentów kompozycji (II st.)
8	**4-6.03.2027** **AMKP**	**Studencko-Doktorancka Konferencja ELEMENTI X**	jednostki: Katedra Kompozycji, Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego, Koła Naukowe: Studentów Kompozycji / Studentów Teorii Muzyki **opieka:** dr hab. Jarosław Płonka
9	**10.04.2027** **AMKP**	**Sympozjum nt. harmonii w kompozycji współczesnej**	jednostka: Zespół Harmonii i Kontrapunktu (Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego) współpraca: Katedra Kompozycji **kierownictwo projektu:** prof. Anna Zawadzka-Gołosz
10	**29.04.2027, Sala Kameralna**	**Koncert Koła Naukowego Studentów Kompozycji**	jednostka: Katedra Kompozycji, Koło Naukowe Studentów Kompozycji **opieka:** dr hab. Jarosław Płonka
11	**8-16.05.2027**	**39. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów**	organizator: Związek Kompozytorów Polskich – Oddział w Krakowie współorganizacja wybranych wydarzeń: Katedra Kompozycji **odpowiedzialny:** prof. Marcel Chyrzyński
12	**10.05.2027 10:00** **AMKP, Sala Senatu**	**Wykład gościnny + laboratorium kompozycji – Mark Andre (Niemcy)**, 39. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów	organizatorzy: Katedra Kompozycji AMKP, Związek Kompozytorów Polskich – Oddział w Krakowie **odpowiedzialni:** prof. Marcel Chyrzyński, prof. Wojciech Widłak
13	**11.05.2027** **KCM lub Cricoteka**	***Konstruktywne dysonanse* – Koncert dyplomowy studentów kompozycji – studia I st.**	jednostka: Katedra Kompozycji, Katedra Perkusji i Muzyki Współczesnej **opieka:** dr hab. Mateusz Bień (prof. AMKP), pedagodzy dyplomantów
14	**13.05.2027** **Cricoteka**	***Koktajl elektroniczny*** (39. Krak. Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów)	jednostka: Katedra Kompozycji – SME **opieka:** prof. Marcel Chyrzyński, dr hab. Mateusz Bień (prof. AMKP), pedagodzy SME
15	**ok. 20.05.2027, *Wesoła Immersive***	**Koncert SME**	jednostka: Katedra Kompozycji – SME **opieka:** dr hab. Mateusz Bień (prof. AMKP), pedagodzy SME
16	**14/15.06.2027**	**EGZAMINY ROCZNE Z KOMPOZYCJI**	
17	**16.06.2027**	**EGZAMINY DYPLOMOWE I ST. (kompozycja)**	
18	**21-22.06.2027**	**EGZAMINY WSTĘPNE Z KOMPOZYCJI**	
19	**1.07.2027** **AMKP Sala Koncertowa**	***Konstruktywne dysonanse* – Koncert dyplomowy studentów kompozycji – studia II st. / Orkiestra CORda Cracovia**	jednostka: Katedra Kompozycji **opieka:** dr hab. Mateusz Bień (prof. AMKP), prof. Wojciech Widłak, pedagodzy dyplomantów
20	**8.07.2027**	**EGZAMINY DYPLOMOWE II ST.**	