

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE
KATEDRA ORGANÓW**

**IX Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego
w Krakowie (2023)**

REGULAMIN

§ 1

1. Organizatorem IX Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (2023) jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – Katedra Organów, zwana dalej Organizatorem.
2. IX Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego, zwany dalej Konkursem, odbędzie się w dniach 11-12 grudnia 2023 r.
3. W Konkursie mogą brać udział studenci studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz uczniowie szkół muzycznych.

§ 2

1. Udział w Konkursie należy zgłosić do dnia 31 października 2023 r. drogą elektroniczną na adres: [**konkursorganowy@amuz.krakow.pl**](mailto:konkursorganowy@amuz.krakow.pl)
2. Celem dokonania zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1 należy nadesłać:
 - 1) wypełniony Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora w zakładce „IX Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie“,
 - 2) potwierdzenie wniesienia opłaty uczestnictwa w Konkursie w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych 00/100) – skan potwierdzenia dokonania przelewu na konto:
BANK PEKAO S.A. III Oddział Kraków
41 1240 2294 1111 0000 3708 8240.

§ 3

Umieszczenie na liście uczestników Konkursu zostanie przesłane drogą elektroniczną do dnia 10 listopada 2023 r. na adresy mailowe wskazane w Formularzu zgłoszeniowym.

§ 4

1. Publiczne przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w jednym etapie.
2. Program Konkursu obejmuje następujące utwory:

2.1. **Max Reger** (1873-1916) Toccaty do wyboru:

Toccata d-moll op. 59 nr 5

lub

Toccata e-moll op. 63 nr 9

lub

Toccata e-moll op. 65 nr 11

lub

Toccata D-dur op. 69 nr 6

lub

Toccata a-moll op. 80 nr 11

2.2. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Fugi do wyboru:

Fuga D-dur BWV 532 (z Preludium i fugi D-dur)

lub

Fuga g-moll BWV 542 (z Fantazji i fugi g-moll)

lub

Fuga a-moll BWV 543 (z Preludium i fugi a-moll)

lub
Fuga e-moll BWV 548 (z Preludium i fugi e-moll)
Lub
Fuga C-dur BWV 564 (z Toccaty C-dur)

2.3. Jacques-Nikolas Lemmens (1823-1881) Z cyklu „École d’Orgue (1862)” do wyboru:
Offertoire „Hosannah!” (Nr 25)

lub
Andante avec Variations (nr 25c)
lub
Cantabile (nr 28)

§ 5

1. Uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej, zaczynając od wylosowanej litery alfabetu.
2. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w budynku Organizatora przy ul. Św. Tomasza 43 w Krakowie, w sali nr 404.

§ 6

1. W skład Jury Konkursu, powoływanego przez Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, wchodzi nauczyciele akademicki Katedry Organów tej Uczelni.
2. Jury obraduje pod kierownictwem Przewodniczącego.
3. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 7

Dla laureatów I, II i III miejsca przewiduje się dyplomy oraz nagrody w łącznej kwocie do 5 000 złotych.

§ 8

Każdy uczestnik Konkursu ma zagwarantowany dostęp do instrumentu w sali nr 404 na próbę przed swoim występem w Konkursie. Czas dostępu zależy od liczby uczestników Konkursu.

§ 9

Uczestnicy pokrywają koszty dojazdów oraz noclegów, a także dokonują ewentualnej rezerwacji we własnym zakresie.

§ 10

1. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do stawienia się na przesłuchania z aktualnym dokumentem potwierdzającym tożsamość.
2. Formularz zgłoszeniowy w wersji papierowej przekazywany jest Organizatorowi przed przystąpieniem do Konkursu.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

§ 11

Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny.

§ 12

1. Koordynacją Konkursu zajmuje się Sekretarz IX Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, który udziela zainteresowanym wszelkich niezbędnych informacji.
2. Dane kontaktowe Organizatora: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przy ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków: www.amuz.krakow.pl, adres mailowy: konkursorganowy@amuz.krakow.pl