



Katedra Jazzu • Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie • 21-22 października 2026

Szanowni Państwo,

Katedra Jazzu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w III Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Jazz XXI”.

Dynamiczny rozwój polskiej i światowej sceny jazzowej w ostatnich kilkunastu latach sprawił, że coraz trudniej śledzić zachodzące na niej zmiany — zarówno w obszarze wykonawstwa i kompozycji, jak i edukacji, działalności koncertowej czy festiwalowej. Nieustannie poszerza się grono artystów i ich dorobek fonograficzny, rozwija się sieć ośrodków kształcących muzyków jazzowych, a oferta koncertowa i festiwalowa muzyki improwizowanej staje się coraz bardziej różnorodna.

Celem konferencji jest podsumowanie i krytyczna refleksja nad najważniejszymi współczesnymi tendencjami w polskim i światowym jazzie, ze szczególnym uwzględnieniem przemian zachodzących w praktyce wykonawczej, kompozycji, edukacji oraz funkcjonowaniu sceny jazzowej.

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Jazz XXI”, która odbyła się w dniach 23–24 marca 2022 roku, spotkała się z ogromnym zainteresowaniem środowiska jazzowego, potwierdzając potrzebę kontynuowania refleksji nad współczesnym obliczem tej muzyki.

Do udziału w konferencji zapraszamy artystów, pedagogów oraz pracowników naukowych specjalizujących się w muzyce jazzowej i improwizowanej. Zakres tematyczny konferencji obejmuje w szczególności:

- Warsztat wykonawcy jazzowego
- Wybitne postaci i nowe twarze współczesnej sceny jazzowej
- Współczesne ośrodki edukacyjne muzyki jazzowej
- Współczesna dydaktyka muzyki jazzowej
- Współczesna festiwalowa i klubowa scena jazzowa
- Współczesny repertuar jazzowy
- Nowości wydawnicze muzyki jazzowej
- Estetyka muzyki jazzowej
- Literatura jazzu

Zapraszamy do wspólnej refleksji nad kierunkami rozwoju jazzu w XXI wieku, jego współczesnymi praktykami artystycznymi i edukacyjnymi oraz przemianami zachodzącymi w jego życiu koncertowym i środowisku twórczym.



Katedra Jazzu • Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie • 21-22 października 2026

Kierownik naukowy konferencji, Kierownik Katedry Jazzu

- dr hab. Marcin Ślusarczyk, prof. AMKP, marcin.slusarczyk@amuz.krakow.pl

Sekretarz konferencji

- dr Marcin Banaszek, marcin.banaszek@amuz.krakow.pl

Lokalizacja

- Prezentacje: Sala Kameralna, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, św. Tomasza 43
- Koncert: Sala Koncertowa, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, św. Tomasza 43

Zgłoszenia

- Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesać do dnia 20 września 2026 na adres: marcin.banaszek@amuz.krakow.pl
- Informacja o kwalifikacji do udziału w konferencji podana zostanie do dnia 21 września 2026. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru zgłoszeń zakwalifikowanych do programu konferencji
- Czas wystąpień: wykład – 20 minut, prezentacja artystyczna/warsztat – do 30 minut.

Opłata konferencyjna

- Opłatę konferencyjną w wysokości 600 zł brutto należy uiścić do dnia 30 września 2026 na wskazany rachunek bankowy:

Bank PEKAO SA, III Oddział Kraków 41 1240 2294 1111 0000 3708 8240 tytuł przelewu: <i>III Konferencja Jazz XXI</i>
--

- Opłata obejmuje obiady 21 i 22 października, kolację 21 października, serwis kawowy oraz materiały konferencyjne.
- Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty zakwaterowania. Organizatorzy konferencji nie pośredniczą w rezerwacji zakwaterowania.

Publikacja pokonferencyjna

- W 2023 roku ukazał się II tom publikacji pt. *Jazz XXI* pod redakcją dra Marcina Banaszka podsumowującej i uzupełniającej II edycję konferencji. Organizatorzy III Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Jazz XXI* planują wydanie kolejnego, III tomu publikacji.