

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

Nazwa przedmiotu: Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji (fortepian)			Kod przedmiotu: II / I / S II / 5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY			Data 1.10.2019
Nazwa kierunku: INSTRUMENTALISTYKA			
Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	Status przedmiotu: OBOWIAZKOWY
Specjalność: gra na fortepianie			Rok / semestr: I / 1-2
Języki nauczania przedmiotu: Język polski	Forma zajęć: Grupowe	Rodzaj zajęć: Ćwiczenia	Wymiar zajęć: 60 godzin
Koordynator przedmiotu	Prof. Andrzej Pikul		
Prowadzący zajęcia	mgr Zenon Kulik		
Cele przedmiotu	Przekazanie pianistom podstawowej wiedzy na temat budowy instrumentu (fortepianu i pianina), rodzaje, typy mechanizmów, historii rozwoju, oraz wiedzy na temat obchodzenia się z instrumentem, co przekazać stroicielowi w celu usunięcia awarii itp. Również przekazanie wiedzy na temat: "Jak nie dać się oszukać nieuczciwym fachowcom, jak ich rozpoznać".		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat fortepianu i pianina.		
	Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie efektów do PRK
Wiedza (W)	Ins2aK_W15	zna budowę, sposób funkcjonowania i rozwój historyczny instrumentu związanego z jego specjalnością, a także orientuje się w dotyczącej go problematyce technologicznej	P7S_WG
Kompetencje społeczne (K)	Ins2aK_K04	potrafi gromadzić, analizować i interpretować potrzebne informacje, dokonuje ich hierarchizacji i syntezy na najwyższym poziomie	P7S_UU P7S_KR

	Ins2aK_K07	korzysta z możliwości poszerzania swojej wiedzy, modyfikuje ukształtowane w czasie studiów schematy poznawcze poprzez ustawiczne samokształcenie, jest gotów do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7S_UU P7S_KR
TREŚCI PROGRAMOWE			
Semestr I i II			
Przekazanie pianistom podstawowej wiedzy na temat budowy instrumentu (fortepianu i pianina), rodzaje, typy mechanizmów, historii rozwoju, oraz wiedzy na temat obchodzenia się z instrumentem, co przekazać stroicielowi w celu usunięcia awarii itp			
Metody kształcenia	Ćwiczenia w grupach – 2 godziny tygodniowo		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny		Symbol efektu
	Zaliczenie z oceną - na podst. odpowiedzi ustnych, frekwencji, kolokwium.		Ins2aK_W15 Ins2aK_K04 Ins2aK_K07
Forma i warunki zaliczenia	Wykazanie się minimum wiedzy na tematy omawiane w trakcie zajęć.		
Literatura: Program nauczania - autorski. Liczne zajęcia praktyczne. Podręcznik do fizyki, część dot. akustyki			
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	60		
Przygotowywanie się do zajęć	15		
Konsultacje			
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	9		
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	84		
Liczba punktów ECTS	3		
Praktyki (jeśli obowiązują)			
Łączny nakład pracy studenta w godz.			
Liczba punktów ECTS			

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ	