

# AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

Nazwa przedmiotu: <b>Język obcy-francuski A1, A2</b>			Kod przedmiotu: <b>II / I / S I / 62</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Ogólnouczelniany Zespół Nauk Humanistycznych i Wychowania Fizycznego</b>			Data <b>1.10.2019</b>
Nazwa kierunku: <b>Instrumentalistyka</b>			
Forma studiów: <b>Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>		Status przedmiotu: <b>FAKULTATYWNY</b>
Specjalność: <i>Wszystkie specjalności prowadzone na Kierunku</i>			<b>Rok / semestr: II lub III 1.stopnia / sem. 3-4 lub 5-6</b> <b>Rok/ semestr : I lub II 2.stopnia/ sem. 1-2 lub 3-4</b>
Języki nauczania przedmiotu: <b>polski, francuski</b>	Forma zajęć: <b>Ćwiczenia</b>	Rodzaj zajęć: <b>Ćwiczenia, konwersatorium</b>	Wymiar zajęć: <b>60</b>
Koordinator przedmiotu	Koordinator Ogólnouczelnianego Zespołu Dydaktycznego Języków Obcych <b>mgr Elżbieta Rudzińska</b>		
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Magdalena Sincholle</b>		
Cele przedmiotu	<b>Kształcenie kompetencji językowych i przygotowanie studenta do egzaminu na poziomie A1, A2 – zgodnie z wymogami Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego. Dodatkowo: wprowadzanie podstawowego słownictwa muzycznego.</b>		
Wymagania wstępne	<b>A1- Brak, A2-Znajomość języka na poziomie A1</b>		
	<b>Symbol efektu</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie efektów do PRK</b>
<b>Wiedza (W)</b>	<b>KT1ak_U 09</b>	Potrafi wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	<b>P65_UK</b>
<b>Umiejętności (U)</b>	<b>KT2ak_U 08</b>	Potrafi wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	<b>P75_UK</b>
<b>Kompetencje społeczne (K)</b>	<b>KT2akU 09</b>	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacji z niespecjalistami w języku polskimi i języku obcym.	<b>P75_UK,</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			

**A1, A2**

**Semestr I i II Słownictwo Sytuacje Funkcje**

**Kurs realizowany w oparciu o podręczniki bazowe:** Champion I CLE international oraz

Alter Ego plus A1 / Hachette / 2012, Alter Ego plus A2/ Hachette 2012

Program gramatyczno-leksykalny realizowany w oparciu o podręczniki bazowe i własne treści opracowane na podstawie literatury uzupełniającej, prasy, materiałów autentycznych oraz stron internetowych.

### Gramatyka / sem. I, II

Przyswojenie reguł gramatycznych, poprawne posługiwanie się nabytym materiałem gramatycznym - praktyczne i umiejętne zastosowanie jego zasad.

Dodatkowo: systematyczne przyswajanie regularnych i nieregularnych odmian czasowników francuskich w czasie teraźniejszym, przyszłym, przeszłym.

Zaimki osobowe, odmiana czasowników: avoir (mieć) / être (być), odmiana czasowników grupy pierwszej – ER –, czas teraźniejszy, rodzajniki nieokreślone i określone, zaimki osobowe mocne, czas teraźniejszy wybranych czasowników nieregularnej grupy trzeciej, łączenia międzywyrazowe, tworzenie podstawowych pytań: .kto, co, gdzie,

kiedy jest zaprzeczenie proste i złożone, inwersja, liczebniki główne, porządkowe, rodzajniki ściągnięte – à + x, de + x, liczba mnoga rzeczowników, przymiotników oraz tworzenie rodzaju żeńskiego, miejsce przymiotnika w zdaniu, zaimki dzierżawcze, II grupa czasowników-odmiana.

Kontynuacja odmian wybranych czasowników gr. III, rodzajniki cząstkowe, negacja w tym również rodzajników cząstkowych, czas przeszły złożony: passé composé z czasownikiem posiłkowym mieć lub być, dopełnienia czasu. Czas przyszły bliski: futur proche, czas przeszły bliski: passé récent, czasowniki zwrotne - czas teraźniejszy, tryb rozkazujący, tryb rozkazujący czasowników gr. I, II, III, czas przeszły dokonany-ogólnie, tworzenie participes passés, przyporządkowanie czasowników posiłkowych do danego participu passé i czasownika;

### Leksyka / sem. I, II

Umiejętność przedstawienia się i przedstawienia kogoś, pytanie o imię, nazwisko, zawód, adres, narodowość.... , zrozumienie zamówienia, swobodne zamówienie napojów: kawa, herbata, wino, piwo, sok..., umiejętność zapytania o cenę, policzenia zamówienia, zrobienia drobnych zakupów w kiosku, zrozumienie opisu mieszkania oraz nauka nazewnictwa opisu lokalu, umiejętność zredagowania ogłoszenia kupna, sprzedaży, najmu lokalu, poradzenie sobie z odnalezieniem lub wskazaniem komuś drogi, zrozumienie propozycji, akceptacji, odmowy., umiejętność zapytania o godzinę i podania godziny. Krotka interaktywna konwersacja: interesuję się, marzę o, moja ulubiona książka, to, mam ochotę na, lubię, wole, wybieram, zgadzam się, nie lubię,...

Umiejętność zamawiania potraw w restauracji, nazwania potraw, listownego zaproszenia kogoś na kolację, swobodna relacja wydarzenia: zgubienie, znalezienie przedmiotu, zrozumienie wskazówek / porad: co zrobić w razie, gdy...?,

Opis pogody w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym z użyciem odpowiednich zwrotów leksykalnych i dopełnień czasu

Urlop i weekendy . gdzie wyjechać, co zwiedzić...?

Czynności dnia codziennego: pranie, sprzątanie, przygotowywanie posiłków...

**Leksyka uzupełniająca na poziomie A2:**

Pont-Aven et Paul Gauguin

Les druides, menhirs et dolmens

Nantes et ses monuments historiques : château des Ducs de Bretagne, Cathédrales Saint-Pierre et Saint-Paul

Le voyage

La restauration

Les vêtements et les stylistes

S'orienter dans le terrain- Vocabulaire progressif du français / niveau débutant

Comment aller à... ? description d'un chemin de ...à...d'après la liste du vocabulaire composé.

**Gramatyka uzupełniająca na poziomie A2:**

Les Adjectifs :

qualificatif

démonstratif

possesif

indéfini

Les articles partitifs

Les pronoms relatifs simples

Le discours indirect au présent

Le passé composé

L'accord du participe passé aussi avec COD

Complément d'objet direct

Le plus-que parfait

Complément d'objet indirect

**Teksty internetowe uzupełniające na poziomach A1/A2 :**

Migrants : quand les frontières se ferment/ TV5monde. fr

Place Garibaldi / bonjourdefrance.com

Chez le boulanger/ bonjourdefrance.com

L'histoire de la baguette /TV5monde. fr

**Teksty muzyczne:****A1 Muzyka**

Podstawowa leksyka muzyczna: instrumenty i ich wykonawcy-nazwy, instrumenty w orkiestrze.

czasowniki typu: grać na ..., śpiewać, komponować...,

rzeczowniki: nuty, partytura, muzyka, etiuda, sonata...

**A2 Muzyka**

Dodatkowej leksyka: wykorzystywane zagadnienia poszerzają i uzupełniają tematy poziomu A1 :

Plaisir d'amour en chanson :czytanie, słuchanie ze zrozumieniem tekstu, nauka wymowy, śpiew

Air d'opéra: La nuit d'étoile/ C. Debussy  
 Czytanie notek biograficznych muzyków, kompozytorów polskich lub zagranicznych: np.C. Debussy  
 Sluchanie ze zrozumieniem i odtwarzanie piosenek piosenkarzy np.: Stromae: "Formidable"- chanson francaise.fr

<b>Metody kształcenia</b>	<p style="text-align: center;"> <b>wykład problemowy</b>  <b>wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień</b>  <b>praca z tekstem i dyskusja</b>  <b>analiza przypadków</b>  <b>rozwiązywanie zadań</b>  <b>praca indywidualna</b>  <b>praca w grupie</b>  <b>prezentacja nagrań CD i DVD</b>  <b>opracowywanie i rozwiązywanie problemów leksykalnych i gramatycznych na platformach internetowych na bazie ćwiczeń, artykułów, tekstów interaktywnych</b> </p>
---------------------------	--

	<b>wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny</b>	Symbol efektu
	<p> <b>Egzamin</b>  <b>kolokwium pisemne</b>  <b>realizacja zleconego zadania</b>  <b>kontrolne testy gramatyczne sprawdzające wiedzę</b>  <b>ocena ciągła pracy na zajęciach</b>  <b>krótkie wypowiedzi pisemne na zadane tematy</b>  <b>Krótkie, proste prezentacje na zadany temat: tekst, artykuł, opis, dialog, monolog...)</b>  <b>teksty użytkowe do wykorzystania w karierze (np:prezentacja instrumentów muzycznych w orkiestrze: artykuł lub internetowy tekst interaktywny)</b> </p>	

<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<p> <b>Zaliczenie uwarunkowane jest obecnością na zajęciach /3 dopuszczalne nieobecności w semestrze/, zaliczenie ze stopniem po 1.semestrze na podstawie rejestru obecności, testu gramatyczno-leksykalnego (50%), rozwiązanych zadań internetowych z mailowym przesłaniem screenow wykonania każdego zadanego zadania oraz zaliczenie ustne , po 2. semestrze egzamin końcowy /test gramatyczno-słownikowy z całości materiału, rozwiązane zadania internetowe z mailowym przesłaniem screenow wykonania każdego zadanego zadania + egzamin ustny: z materiałów leksykalnych, ogólnych i muzycznych: ich praktyczne wykorzystanie, krótkie prezentacje. Idem dla A2-kontynuacja.</b> </p>
-----------------------------------	---

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>
------------------------------

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	60
Przygotowywanie się do zajęć	5
Konsultacje	5

Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	20
Przygotowywanie się do pracy pisemnej	20
Przygotowanie do prezentacji, inne.	10
Łączny nakład pracy studenta w godz.	120
Praktyki (jeśli obowiązują)	Nie dotyczy
Łączny nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

#### **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ**

**Nauka języka obcego nowożytnego, jego kontynuacja i jego nieustanne pogłębianie ukierunkowane są na praktyczne aspekty aktywności zawodowej muzyka – pisanie listów motywacyjnych i CV o profilu muzycznym, poznawanie konstrukcji instrumentów muzycznych w języku francuskim, francuskiej terminologii zapisu nutowego, biografii oraz charakterystyki, krytyki twórczości zagranicznych kompozytorów w obcym języku pozwala na podniesienie ogólnych kompetencji zawodowych absolwenta Akademii Muzycznej, oraz na dostosowanie programu nauczania języka obcego z poszczególnymi ścieżkami edukacyjnymi przedmiotów zawodowych. Absolwent opuszczający szkołę, jest przygotowany do pracy zawodowej za granicami kraju, jako pedagog, jako członek orkiestry lub zespołu kameralnego, czy też jako solista, z wykorzystaniem języka obcego. Ponadto posługuje się swobodnie językiem obcym w mowie i piśmie integrując się na danym terenie obszaru językowego zawodowo i prywatnie.**