

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej w Krakowie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym
oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Marzena DIAKUN		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 20 luty 2017 r.	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 13 marca 2017 r.	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 5 kwietnia 2017 r.
Skład Komisji Habilitacyjnej:		
1.Przewodniczący – prof. dr hab. Ryszard Zimak	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie	
2.Sekretarz – dr hab. Maciej Tworek	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3.Recenzent (1) – prof. Tomasz Bugaj	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie	
4.Recenzent (2) – prof. dr hab. Mirosław Błaszczuk	Akademia Muzyczna w Katowicach	
5.Recenzent (3) – dr hab. Paweł Przytocki	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6.Członek Komisji (1) – dr hab. Marcin Wolniewski	Akademia Muzyczna w Łodzi	
7.Członek Komisji (2) – prof. dr hab. Rafał Jacek Deleka	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 19 kwietnia 2017 r.	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 21 kwietnia 2017 r.	Data przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej do 31 maja 2017 r.
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 8 czerwca 2017 r.	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego do 21 czerwca 2017 r.	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego czerwiec 2017 r.		