**KOMISJA HABILITACYJNA** Kraków 09.03.2017 r.

**BCK-VII-L- 8270/16**

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**

prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**

**Akademii Muzycznej w Krakowie**

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym

oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595 z późn. zm.)

|  |
| --- |
| **HARMONOGRAM** POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO |
| Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: **dr Gajusz Kęska** |
| Data złożenia wniosku do CentralnejKomisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania**10.11.2016** | Data wyrażenia zgody przez RW naprzeprowadzenie postępowania iwyznaczenia członków komisji**15.12.2016** | Data powołania KomisjiHabilitacyjnej przez CK**8.02.2017** |
| **Skład Komisji Habilitacyjnej:** |
|  **1. Przewodniczący - prof. Ryszard Zimak** | **Uniwersytet Muzyczny w Warszawie** |
|  **2. Sekretarz - dr hab. Piotr Machnik** | **Akademia Muzyczna w Krakowie** |
|  **3. Recenzent - dr hab. Piotr Nowicki** | **Akademia Muzyczna w Gdańsku** |
|  **4. Recenzent - dr hab. Piotr Kępiński** | **Akademia Muzyczna w Bydgoszczy** |
|  **5. Recenzent - dr hab. Mariusz Sielski** | **Akademia Muzyczna w Krakowie** |
|  **6. Członek komisji - dr hab. Jolanta Skorek-Münch** | **Uniwersytet Rzeszowski** |
|  **7. Członek komisji - prof. Ewa Bukojemska** | **Akademia Muzyczna w Krakowie** |
| Data przyjęcia przez Radę Wydziałupisma z CK informującego opowołaniu Komisji Habilitacyjnej**17.02.2017** | Data wysłania dokumentacjihabilitacyjnej do recenzentów**7.03.2017** | Termin przesłania recenzjido Komisji Habilitacyjnej**7.04.2017** |
| Data posiedzenia KomisjiHabilitacyjnej**8 maja 2017** | Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej wsprawie nadania stopnia doktora habilitowanego**8 maja 2017 r.** |
| Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego**maj 2017 r**. |