**Harmonogram zajęć**Wydział Wokalno-Aktorski

rok akademicki 2023/2024

**STUDIA I. STOPNIA**

**Rok I.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek
9:00 – 10:30
sala ul. św. Gertrudy 4
mgr Szymon Budzyk

**Anatomia i fizjologia głosu**

Wtorek
8 – 9.30 sala 104 ul. św. Tomasza
prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Wymowa sceniczna**Wtorek
10:15 – 11:45 grupa I
11:45 – 13:15 grupa II

 ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Język włoski dla wokalistów**

czwartek godz. 11.00- 12.30
ul. Potebni, sala 2.4

mgr Anna Grogulska - Nowak

**Podstawy języka rosyjskiego**

Grupa 1 poniedziałek , 14:30-16:00

Grupa 2 poniedziałek 16:15-17:45

(termin ew. do ustalenia)

ul. Potebni, sala 2.4

mgr Aleksandra Barczyk-Kowal

**Literatura muzyczna I**

Poniedziałek 12.30-14.00, Potebni s. 2.13

dr Dominika Micał

**Analiza Dzieła Muzycznego I**

Czwartek 12.30-13.15 sala Potebni 2.13 gr A

Czwartek 13.15-14.00 sala Potebni 2.13 gr B

dr hab. Renata Borowiecka

**Zasady muzyki z elementami harmonii**

**grupa zaawansowana:**

dr hab. Kinga Kiwała - czwartek 14.30-15.15 Potebni, s. 2.13

 **gr średnio-zaawansowana**: dr Natalia Szwab

 środa godz. 13.00-13.45 s. 412

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A i B prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

 Czwartek 8:15-9:00 gr A **sala 420 czwartek 9.00-9.45 gr B sala. 420.**

**Piątek 16:30-17:15 gr A sala 409 piątek 17:15-18:00 gr B sala 409.**

**History of European Culture (wydz. II i ew. wydz. III)**

**Prowadzący: dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk****; Tuesday 14:00-15:30 , Potebni sala 2.13**

**Rok II.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek
godz. 10:30 – 12:00
sala ul. Św. Gertrudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Wymowa sceniczna**

Wtorek
13:15 – 14:45 grupa I
14:45 – 16:15 grupa II

ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Ansamble wokalne**

1. grupa Środa godz. 10:00 -11:30 sala ul. św. Gertrudy 4.
dr Jolanta Pawlikowska

**Wokalna muzyka kameralna**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem III)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Literatura muzyczna II**

Poniedziałek 12.15-13.45,

Św. Tomasza sala 419.

dr Anna Oberc

**Analiza Dzieła Muzycznego II**

Prowadzący: dr Małgorzata Pawłowska

 Gr. A środa 12.00-12.45 - s. 419

Gr B środa 12.45-13.30 - s. 419

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A B

prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

A środa **18:30-19:15 sala. 422** B Środa **19:15-20:00 sala 422**

A czwartek **9:45-10:30 s. 420 B** czwartek **10:30-11:15 sala 420**

**Fakultety**

**Język włoski dla wokalistów kontynuacja**

czwartek godz. 8.30 – 10 (ew. do ustalenia)
ul. Potebni, aula 2.4

**mgr Anna Grogulska-Nowak**

**Sceniczne opracowanie ensembli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30 sala ul. św. Gertrudy 4

 dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej (fakultet jednokrotnego wyboru)
Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. św. Tomasza
dr hab. Katarzyna Suska**

**Interpretacja muzyki dawnej
Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza
Prof. dr hab. Marek Toporowski**

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego**prof. dr hab. Olga Popowicz

 Do ustalenia: czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00 – św. Tomasza
sala 522/510 (termin do ustalenia)

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

prof. dr hab. Zdzisław Madej

środa 19:00 - 20.30 online

**Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)**

poniedziałek 14:00-15:30 sala baletowa K.F.K. ul. Mikołajska 2.
mgr Gabriela Kubacka

Przedmioty OBOWIĄZKOWE – WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI – na końcu harmonogramu

**Rok III.**

**Gra aktorska**Poniedziałek

12:00 – 13:30
sala ul. św. Gertrudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Wokalna muzyka kameralna**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem II)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Wymowa sceniczna
Środa 14:30 – 16:00 grupa I
16:00 – 17:30 grupa II** sala Teatru Starego

dr hab. Błażej Peszek

**Literatura muzyczna III (sem. I)**

dr Maria Wilczek-Krupa

środa godz. 11.30-13.00, Potebni s. 2.13

**Czytanie a’ vista**

**Prowadzący - dr Łukasz Dulewicz**

gr A **środa 17:00-17:45 s. 422 piątek 18:00-18:45 s. 409**

gr B **środa 17:45-18:30 s. 422 piątek 18:45-19:30 s. 409**

 **gr C – Chińczycy
czwartek 11:15-12:00 sala 420 piątek 19:30-20:15 s. 409**

**Analiza Dzieła Muzycznego III (sem. I)**

Prowadzący: dr Natalia Szwab

 gr a vista A+B **środa 10.00-10.45, s. 412**

gr a vista A+C **środa 9.00-9.45, s. 412**

**Fakultety**

**Sceniczne opracowanie ensembli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30 sala ul. św. Gertrudy 4

 dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru)
Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. św. Tomasza
dr hab. Katarzyna Suska

**Interpretacja muzyki dawnej**Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza
Prof. dr hab. Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego**czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

 św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Ruch sceniczny**poniedziałek 14:00-15:30 sala baletowa K.F.K. ul. Mikołajska 2.
mgr Gabriela Kubacka

Przedmioty OBOWIĄZKOWE – WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI – na końcu harmonogramu

**STUDIA II. STOPNIA**

**Rok I. MGR**

**Muzyczna realizacja opery** razem z rokiem II.

Poniedziałek
godz. 11.00 – 14.00
 prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta

Sala 104 ul. św. Tomasza

Korepetytor dr Dominika Peszko

**Projekt artystyczny – gala operowa (** razem z rokiem II)
Wtorek godz.14 – 17 sala 104 ul. św. Tomasza

Prof. dr hab. Piotr Sułkowski

korepetytor mgr Renata Stec Fill

**Sceniczna realizacja opery**

Piątek godz. 14.00 – 17.00
dr hab. Błażej Peszek sala 104 św. Tomasza 43

Korepetytor mgr Katarzyna Starzycka

**Przygotowanie partii operowych**

Do ustalenia grupy po 4 – 5 osób na 1 godzinę ( 45 min)

dr hab. Radosław Żukowski (rok I)

Poniedziałek 18 – 22 sala 517/ lub wtorek 9 – 12 sala 517

**Przygotowanie partii oratoryjnych**

Czwartek godz. 9 – 10.30 I grupa, 10.30 – 12.30 II grupa sala 104 ul. św. Tomasza 43

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Interpretacja literatury wokalnej**

trzydniowe seminaria 4 razy w roku (terminy kursów w trakcie ustalania)

Maestro mgr Mariusz Kwiecień

**Literatura specjalistyczna**

Prowadzący: ad. dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP

Poniedziałek 15.30-17.00 Potebni s.2.2

**Metodologia pracy naukowej**Prowadzący: dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKPponiedziałek 17.00 -17.45, Potebni s.2.2

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia)

 Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 św. Tomasza 43
dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Wykonawstwo wokalnej muzyki współczesnej**

Poniedziałek 9:30-11:00 sala 104, św. Tomasza 43

Dr Joanna Freszel

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru)wtorek 9.00-10.30, ul. Potebni s. 2.13
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk

**Interpretacja muzyki dawnej**
Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 św. Tomasza 43
Prof. dr hab., Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego**

czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Rok II. MGR**

**Muzyczna realizacja opery**  razem z rokiem I.

Poniedziałek godz. 11.00 – 14.00

Sala 104 ul. św. Tomasza 43
prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta

Korepetytor dr Dominika Peszko

**Projekt artystyczny (gala operowa)**

Wtorek 14 – 17 sala 104 ul. św. Tomasza 43

Prof.dr hab. Piotr Sułkowski

Korepetytor mgr Renata Stec-Fill

**Sceniczna realizacja opery**

Piątek godz. 14.00 – 17.00 sala 104 św. Tomasza 43

dr hab. Błażej Peszek

Korepetytor mgr Katarzyna Starzycka

**Przygotowanie partii operowych** ( rok II.)

Do ustalenia grupy po 3, 4 osoby na 1 godzinę ( 45 min)

Poniedziałek godz. 17:30 – 21:30 ul. św. Tomasza sala 519

dr Karin Wiktor – Kałucka

**Interpretacja literatury wokalnej**

trzydniowe seminaria 4 razy w roku (terminy kursów w trakcie ustalania)

Maestro mgr Mariusz Kwiecień

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia)

Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 św. Tomasza 43
dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Wykonawstwo wokalnej muzyki współczesnej**

poniedziałek 9:30-11:00 sala 104 , św. Tomasza 43

dr Joanna Freszel

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru)wtorek 9.00-10.30, Potebni s. 2.13
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk

 **Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego**

czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

 św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Przedmioty OBOWIĄZKOWE / WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI**
***Historia sztuki***–

 prowadzenie: **dr. hab. Marian Wołkowski-Wolski**, czwartek 11.00-12.30

 English speaking group: **Joanny Brzegowy,** Thursday 12.45- 14.15

***Historia teatru i filmu***–

 prowadzenie: **dr hab. Katarzyna Suska**, wtorek 18.30-20.00

***Aspekty zawodu muzyka*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** środa 11.40-13.10

***Podstawy wiedzy o zarządzaniu*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** środa 13.15-14.45

***Wprowadzenie do filozofii*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Baranowska,** środa 10.00-11.30

***Filozofia współczesna*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Baranowska,** środa 8.30-10.00

***Zarządzanie w kulturze muzycznej*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** poniedziałek 12.30-14.00

***Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym*** –

 prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** poniedziałek 14.15-15.45

***MUSIC CULTURE MANAGEMENT***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** poniedziałek 10.45-12.15

***ASPECTS OF MUSIC PROFESSION***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal,** środa 15.00-16.30

***Prawo autorskie -*** II sem., (w trakcie ustalania)

Prowadzenie dr hab. Grzegorz Mania

***Technika Alexandra*** – początek kursu – 13-14 X

Prowadzenie: Dorota Orczyk

I sem. piątek, 17-18.30 i 18.30 - 2 grupy po 8 os., **Potebni sala 1.6**

I sem., sobota, 2 grupy po 8 osób, **Potebni sala 1.6**

grupa1. 9.00-10.30
grupa 2. 10.45-12.15

(jedna z grup w jęz. ang. – podział do ustalenia z Pedagogiem)

CHÓR
wtorek 14-16 / czwartek 13-15, s. 205
prowadzenie: dr hab. Maciej Tworek, prof. AMKP;

**ROK AKADEMICKI 2023/24**

**Zajęcie teoretyczne w jęz. ang. (z wydz. II)**

**STUDIA LICENCJACKIE**

**ROK I**

**Literatura muzyczna**

**English speaking group**

Prowadzący: st. wykł. Magdalena Chrenkoff

Monday 10.00-11.30 r. 412 (sem. I i II)

**Analiza dzieła muzycznego**

**Grupa IX (english speaking group) 1 grupa**

Prowadzący: dr Dominika Micał

Friday 12.45-13.30 Potebni, r. 2.13

**Kształcenie słuchu**

**Grupa XIV (Aural Skills - english speaking group)**

prowadzący: dr Dominika Micał

Monday 14.15-15.00, Potebni, r. 2.13

Friday 13.45-14.30, Potebni, r. 2.13

**Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (grupa anglojęzyczna)**

**Practical Aspects of Early Music**

Prowadzący: dr Michał GRONOWICZ

**Monday, 17.15-18.00, r. 412**

**Principles of Music** (Zasady muzyki ang.)

Prowadzący: dr Dominika Micał

Friday 14.30-15.15, Potebni r. 2.13

**History of European Culture**

**Prowadzący: dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk**

**Tuesday 14:00-15:30 , Potebni sala 2.13**

**ROK II**

**Literatura muzyczna**

**Music Literature: English speaking group**

Prowadzący: ad. dr Ewa Czachorowska-Zygor

Thursday 11.45-13.15, r. 419

**Analiza dzieła muzycznego**

**Grupa XI (english speaking group) - 2 grupy**

Prowadzący: dr Ewa Czachorowska-Zygor

Tuesday 10.45-11.30, s. 419

Tuesday 11.30-12.15, s. 419

**Kształcenie słuchu II (Aural Skills - english speaking group)**

Prowadzący: st. wykł. Teresa Frączkiewicz-Kirkov

Gr 1. Thursday 17.15-18.00, r. 409 Friday 9.00-9.45, r. 409

Gr. 2 Thursday 18.00-18.45, r. 409 Friday 9.45-10.30, r. 409

**Harmony - english speaking group**

Gr. I prowadzący: dr Ilona Iwańska

Monday10.00-11.30, r. 414

Gr. II prowadzący: dr Ilona Iwańska

Thursday 09.45-11.15, r. 414

**STUDIA MAGISTERSKIE**

**Metodologia pracy naukowej**

**English speaking group**

prowadzący: dr Dominika Micał

Monday 11.30-12.15, Potebni, r. 2.13