**Harmonogram zajęć**Wydział Wokalno-Aktorski

rok akademicki 2022/2023

**STUDIA I. STOPNIA**

**Rok I.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek 8.45 – 10:15
sala ul. Św. Gaudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Anatomia i fizjologia głosu**

Wtorek 8 – 9.30 sala 104 ul św. Tomasza
prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Wymowa sceniczna**

Wtorek 10:15 – 11:45 grupa I 11:45 – 13:15 grupa II

 ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Język włoski dla wokalistów**

czwartek godz. 11.00- 12.30
ul. Potebni, sala 2.4

mgr Anna Grogulska - Nowak

**Podstawy języka rosyjskiego**

Grupa 1 poniedziałek , 14:30-16:00

Grupa 2 poniedziałek 16:15-17:45

(termin ew. do ustalenia)

ul. Potebni, sala 2.4

mgr Aleksandra Barczyk-Kowal

**Literatura muzyczna I**

Poniedziałek 12.30-14.00, Potebni s. 2.13

dr Dominika Micał

**Analiza Dzieła Muzycznego I**

Czwartek 12.30-13.15 sala Potebni 2.13 gr A

Czwartek 13.15-14.00 sala Potebni 2.13 gr B

dr hab. Renata Borowiecka

**Zasady muzyki z elementami harmonii**

**grupa zaawansowana:**

**sem. I – dr Natalia Szwab (zastępstwo za K. Kiwałę) - środa 13.45-14.30, s. 412**

sem. II - dr hab. Kinga Kiwała - czwartek 14.15-15.00 Potebni, s. 2.13

 gr średnio-zaawansowana: cały rok dr Natalia Szwab

 środa godz. 13.00-13.45 s. 412

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A i B prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

A środa **10.30-11.15 s. 422 czwartek 8.15-9.00 s. 420**

B środa **11.15-12.00 s. 422 czwartek 9.00-9.45 s. 420**

**History of European Culture (wydz. II i ew. wydz. III)**

**Prowadzący: dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk****; Thursday 11.15-12.45, r. 412**

**Rok II.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek godz. 10:15 – 11:45
sala ul. Św. Gertrudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Wymowa sceniczna**

wtorek 13:15 – 14:45 grupa I 14:45 – 16:15 grupa II

ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Ansamble wokalne**

1. grupa Środa godz. 10:00 -11:30 sala ul. Św. Gertrudy 4.
dr Marcin Wolak ­

2. grupa Środa 18.30 - 20.00 sala 510
dr Jolanta Pawlikowska

**Zespoły wokalne**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem III)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Literatura muzyczna II**

Poniedziałek 12.15-13.45, Potebni s.2.2

dr Anna Oberc

**Analiza Dzieła Muzycznego II**

Prowadzący: dr Małgorzata Pawłowska

 Gr. A środa 12.00-12.45 - s. 419

Gr B środa 12.45-13.30 - s. 419

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A B i C Chińska

prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

A czwartek **9.45-10.30 s. 420** piątek **17.15-18.00 s. 409**

B czwartek **10.30-11.15 s. 420** piątek **18,00-18.45 s. 409**

C Chińczycy środa **8.15-9.00 s. 422** piątek **16.30-17.15 s. 409**

**Fakultety**

**Język włoski dla wokalistów kontynuacja**

czwartek godz. 8.30 – 10 (ew. do ustalenia)
ul. Potebni, aula 2.4

**mgr Anna Grogulska - Nowak**

**Sceniczne opracowanie ensembli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30 sala ul. Św. Gertrudy 4

 dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej (fakultet jednokrotnego wyboru) Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. Św. Tomasza
dr hab. Katarzyna Suska**

**Interpretacja muzyki dawnej Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza
Prof. dr hab. Marek Toporowski**

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** prof. dr hab. Olga Popowicz

 Do ustalenia: czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00 – św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

prof. dr hab. Zdzisław Madej

środa 19:00 - 20.30 online

Przedmioty OBOWIĄZKOWE – WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI – na końcu harmonogramu

**Rok III.**

 **Gra aktorska** Poniedziałek

I. grupa godz. 11:45 – 13:15

II. grupa 13.15 – 14.45
sala ul. Św. Gertrudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Zespoły wokalne**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem II)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Wymowa sceniczna Środa 14:30 – 16:00 grupa I 16:00 – 17:30 grupa II** sala Teatru Starego

dr hab. Błażej Peszek

**Literatura muzyczna III (sem.I)**

dr Maria Wilczek-Krupa

środa godz. 11.30-13.00, Potebni s. 2.13

**Czytanie a’ vista**

**Prowadzący - dr Łukasz Dulewicz**

gr A **środa 9.00-9.45 s. 422 piątek 18.45-19.30 s. 409**

gr B **środa 9.45-10.30 s. 422 piątek 19.30-20.15 s. 409**

**Analiza Dzieła Muzycznego III (sem. I)**

Prowadzący: dr Natalia Szwab

 gr a vista A+B **środa 10.00-10.45, s. 412**

gr a vista A+C **środa 9.00-9.45, s. 412**

**Fakultety**

**Sceniczne opracowanie ensembli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30 sala ul. Św. Gertrudy 4

 dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru) Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. Św. Tomasza
dr hab. Katarzyna Suska

**Interpretacja muzyki dawnej** Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza
Prof. dr hab. Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

 św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

Przedmioty OBOWIĄZKOWE – WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI – na końcu harmonogramu

**STUDIA II. STOPNIA**

**Rok I. MGR**

**Muzyczna realizacja opery** razem z rokiem II.

Poniedziałek -godz. 11.00 – 14.00
 mgr Tomasz Tokarczyk

Sala 104 ul. św Tomasza

Korepetytor mgr Olga Tsymbaluk

**Projekt artystyczny – gala operowa (** razem z rokiem II) Wtorek godz.14 – 17 sala 104 ul św. Tomasza

Prof. dr hab. Piotr Sułkowski

korepetytor mgr Renata Stec Fill

**Sceniczna realizacja opery** Piątek godz. 14.00 – 17.00 dr hab. Błażej Peszek sala 104 św. Tomasza 43

Korepetytor dr Dominika Peszko

**Przygotowanie partii operowych**

Do ustalenia grupy po 4 – 5 osób na 1 godzinę ( 45 min)

dr hab. Radosław Żukowski ( rok I)

Poniedziałek 18 – 22 sala 517/ lub wtorek 9 – 12 sala 517

**Przygotowanie partii oratoryjnych**

Czwartek godz. 9 – 10.30 I grupa, 10.30 – 12.30 II grupa sala 104 ul. św. Tomasza 43

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Interpretacja literatury wokalnej**

trzydniowe seminaria 4 razy w roku (terminy kursów w trakcie ustalania)

Maestro mgr Mariusz Kwiecień

**Literatura specjalistyczna**

Prowadzący: ad. dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP

Poniedziałek 15.30-17.00 Potebni s.2.2

**Metodologia pracy naukowej**Prowadzący: dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKPponiedziałek 17.00 -17.45, Potebni s.2.2

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia) Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 św Tomasza 43
dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru)wtorek 9.00-10.30, ul. Potebni s. 2.13
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk

**Interpretacja muzyki dawnej**
Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza 43
Prof. dr hab., Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

 św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Rok II. MGR**

**Muzyczna realizacja opery**  razem z rokiem I. Poniedziałek godz. 11.00 – 14.00

Sala 104 ul św. Tomasza 43
mgr Tomasz Tokarczyk

Korepetytor mgr Olga Tsymbaluk

**Projekt artystyczny (gala operowa)** Wtorek 14 – 17 sala 104 ul św. Tomasza 43

Prof.dr hab. Piotr Sułkowski

Korepetytor mgr Renata Stec-Fill

**Sceniczna realizacja opery** Piątek godz. 14.00 – 17.00 sala 104 św Tomasza 43 dr hab. Błażej Peszek

Korepetytor dr Dominika Peszko

**Przygotowanie partii operowych** ( rok II.)

Do ustalenia grupy po 3, 4 osoby na 1 godzinę ( 45 min)

Poniedziałek godz. 17:30 – 21:30 ul św. Tomasza sala 522 dr Karin Wiktor – Kałucka

**Interpretacja literatury wokalnej**

trzydniowe seminaria 4 razy w roku (terminy kursów w trakcie ustalania)

Maestro mgr Mariusz Kwiecień

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia) Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 św Tomasza 43
dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru)wtorek 9.00-10.30, Potebni s. 2.13
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk

 **Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

 św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia głosu zespołowego**
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Przedmioty OBOWIĄZKOWE / WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI**
Historia sztuki –
prowadzenie: dr. hab. Marian Wołkowski-Wolski, czwartek 10.00-11.30, Potebni aula 2.12
english speaking group: mgr Joanny Brzegowy, Thursday 11.45- 13.15, Potebni, aula 2.12

Historia teatru i filmu –
prowadzenie: dr hab. Katarzyna Suska, wtorek 18.30-20.00, Potebni aula 2.12

Aspekty zawodu muzyka –
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, środa 11.40-13.10 Potebni aula 2.12

Podstawy wiedzy o zarządzaniu –
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, środa 13.15-14.45, Potebni aula 2.12

Wprowadzenie do filozofii –
prowadzenie: dr Małgorzata Baranowska, środa 10.00-11.30, Potebni aula 2.12

Filozofia współczesna –
prowadzenie: dr Małgorzata Baranowska, środa 8.30-10.00, Potebni aula 2.12

Zarządzanie w kulturze muzycznej –
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, poniedziałek 12.30-14.00 Potebni aula 2.12

Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym –
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, poniedziałek 14.15-15.45 Potebni aula 2.12

MUSIC CULTURE MANAGEMENT
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, poniedziałek 10.45-12.15 Potebni aula 2.12

ASPECTS OF MUSIC PROFESSION
prowadzenie: dr Małgorzata Sternal, środa 15.00-16.30 Potebni aula 2.12

PRAWO AUTORSKIE - I sem.
Prowadzenie dr hab. Grzegorz Mania
3 grupy do wyboru

1) poniedziałek 9-10.30
2) poniedziałek 10.30 – 12
3) czwartek 18.30-20

TECHNIKA ALEXANDRA I. sem
Prowadzenie: Dorota Orczyk
sobota godz. 9.00-14.00 3 grupy po 8 osób ul Potebni sala 2.12
zajęcia od 15.10 – 17.12.2022

CHÓR
wtorek 14-16 / czwartek 13-15, s. 205
prowadzenie: dr hab. Maciej Tworek, prof. AMKP; dr Andrzej Korzeniowsk

**ROK AKADEMICKI 2022/23**

**Zajęcie teoretyczne w jęz. ang. (z wydz. II)**

**STUDIA LICENCJACKIE**

 **ROK I**

**Literatura muzyczna**

**English speaking group**

Prowadzący: st. wykł. Magdalena Chrenkoff

Monday 10.00-11.30 r. 419 (sem. I i II)

**Analiza dzieła muzycznego**

**Grupa IX (english speaking group) 1 grupa**

Prowadzący: dr Dominika Micał

Friday 12.30-13.15 Potebni, r. 2.13

**Kształcenie słuchu**

**Grupa XIV (Aural Skills - english speaking group)**

prowadzący: dr Dominika Micał

Monday 14.15-15.00, Potebni, r. 2.13

Friday 10.45-11.30, Potebni, r. 2.13

**Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (grupa anglojęzyczna)**

**Practical Aspects of Early Music**

Prowadzący: dr Michał GRONOWICZ

**Monday, 17.15-18.00, r. 412**

**Principles of Music** (Zasady muzyki ang.)

Prowadzący: dr Dominika Micał

Friday 11.30-12.15, Potebni r. 2.13

**History of European Culture**

**Prowadzący: dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk**

**Thursday 11.15-12.45, r. 412**

 **ROK II**

**Literatura muzyczna**

**Music Literature: English speaking group**

Prowadzący: ad. dr Ewa Czachorowska-Zygor

Thursday 12.00-13.30, r. 419

**Analiza dzieła muzycznego**

**Grupa XI (english speaking group) - 2 grupy**

Prowadzący: dr Ewa Czachorowska-Zygor

Tuesday 10.45-11.30, s. 419

Thursday 13.45-14.30, s. 419

**Kształcenie słuchu II (Aural Skills - english speaking group)**

Prowadzący: st. wykł. Teresa Frączkiewicz-Kirkov

Gr 1. Thursday 17.00-17.45, s. 409 Friday 9.00-9.45, s. 409

Gr. 2 Thursday 17.45-18.30, s. 409 Friday 9.45-10.30, s. 409

**Harmony - english speaking group**

Gr. I prowadzący: dr Ilona Iwańska

Monday12.45-14.15, r. 412

Gr. II prowadzący: dr Ilona Iwańska (sem. I)/ dr Marcin Strzelecki (sem. II)

Thursday 09.45-11.15, r. 414

 **ROK III**

**Literatura muzyczna i analiza muz.(sem. I) – grupy zlikwidowane**

**STUDIA MAGISTERSKIE**

**Kształcenie słuchu, r. I (Aural Skills - english speaking group)**

prowadzący: ad. dr Ewa Czachorowska-Zygor

1 Grupa anglojęzyczna **Tuesday 12.00-12.45, r. 409**

 **Thursday 10.15-11.00, r. 422**

2 Grupa anglojęzyczna **Tuesday 12.45-13.30, r. 409**

 **Thursday 11.00-11.45, r. 422**

**Metodologia pracy naukowej**

**Grupa IX (1st english speaking group** -6**)**

prowadzący: dr Dominika Micał

Monday 10.45-11.30, Potebni, r. 2.13

**Grupa X (2nd english speaking group - 6)**

prowadzący: dr Dominika Micał

Monday 11.30-12.15, Potebni, r. 2.13