

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
prowadzone na Wydziale Instrumentalnym  
**Akademii Muzycznej w Krakowie**

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>MONIKA PŁACHTA</b>		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania <b>20-12-2018</b>	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>22-01-2019</b>	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>3-04-2019</b>
<b><u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u></b>		
<b>1. Przewodnicząca – prof. Anna Wesołowska-Firlej</b>	<b>Akademia Muzyczna w Łodzi</b>	
<b>2. Sekretarz – dr hab. Michał Dziad</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
<b>3. Recenzent – dr hab Bogumiła Weretka-Bajdor</b>	<b>Akademia Muzyczna w Gdańsku</b>	
<b>4. Recenzent – dr hab Piotr Kopiński</b>	<b>Askademia Muzyczna w Katowicach</b>	
<b>5. Recenzent – dr hab. Mariusz Sielski</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
<b>6. Członek komisji – dr hab Mirosław Gąsieniec</b>	<b>Akademia Muzyczna we Wrocławiu</b>	
<b>7. Członek komisji – dr hab Marek Szlezer</b>	<b>Akademia Muzyczna w Krakowie</b>	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej <b>26-04-2019</b>	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>14-05-2019</b>	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>21-06-2019</b>
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej <b>27-06-2019</b>	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego <b>27-06-2019</b>	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>wrzesień 2019 r.</b>		