

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**
Akademii Muzycznej w Krakowie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Barbara Łypik - Sobaniec		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 30 listopad 2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 19 grudnia 2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 9 styczeń 2019
<u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u>		
1. Przewodniczący – Prof. Ryszard Zimak	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie	
2. Sekretarz – dr hab. Beata Urabenek - Kalinowska	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent – dr hab. Irena Olkiewicz	Akademia Muzyczna we Wrocławiu	
4. Recenzent – Prof. Anna Prabucka - Firlej	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
5. Recenzent – dr hab. Adam Klocek	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji – Prof. Bartosz Bryła	Akademia Muzyczna we Wrocławiu	
7. Członek komisji – dr hab. Dorota Imiełowska	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 28 stycznia 2019	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 27 lutego 2019	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 29 marca 2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej kwiecień 2019	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego kwiecień 2019	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego kwiecień 2019 r.		