

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na **Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie** zgodnie z art. 18a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz o stopniach i tytułach w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 r. poz. 1789, z późn.zm.).

Harmonogram postępowania habilitacyjnego realizowanego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Gabriela Karin Konkol		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 18 maja 2018 r.	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 10 lipca 2018 r.	Data powołania komisji habilitacyjnej przez CK: 5 września 2018 r.
Skład komisji habilitacyjnej:		
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Ryszard Zimak	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie	
2. Sekretarz – dr hab. Agnieszka Draus	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Anna Janosz	Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy	
4. Recenzent (2) – dr hab. Halina Lorkowska	Akademia Muzyczna w Poznaniu	
5. Recenzent (3) – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji (1) – prof. dr hab. Anna Waluga	Akademia Muzyczna w Katowicach	
7. Członek komisji (2) – prof. dr hab. Stanisław Krawczyński	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania komisji habilitacyjnej: 17 września 2018 r.	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów: 24 września 2018 r.	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej: 29 października 2018 r.
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej: 9 listopada 2018 r.	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego: 9 listopada 2018 r.	
Przewidywany data posiedzenia Rady Wydziału związana z nadaniem stopnia doktora habilitowanego: 26 listopada 2018 r.		
UWAGI:		